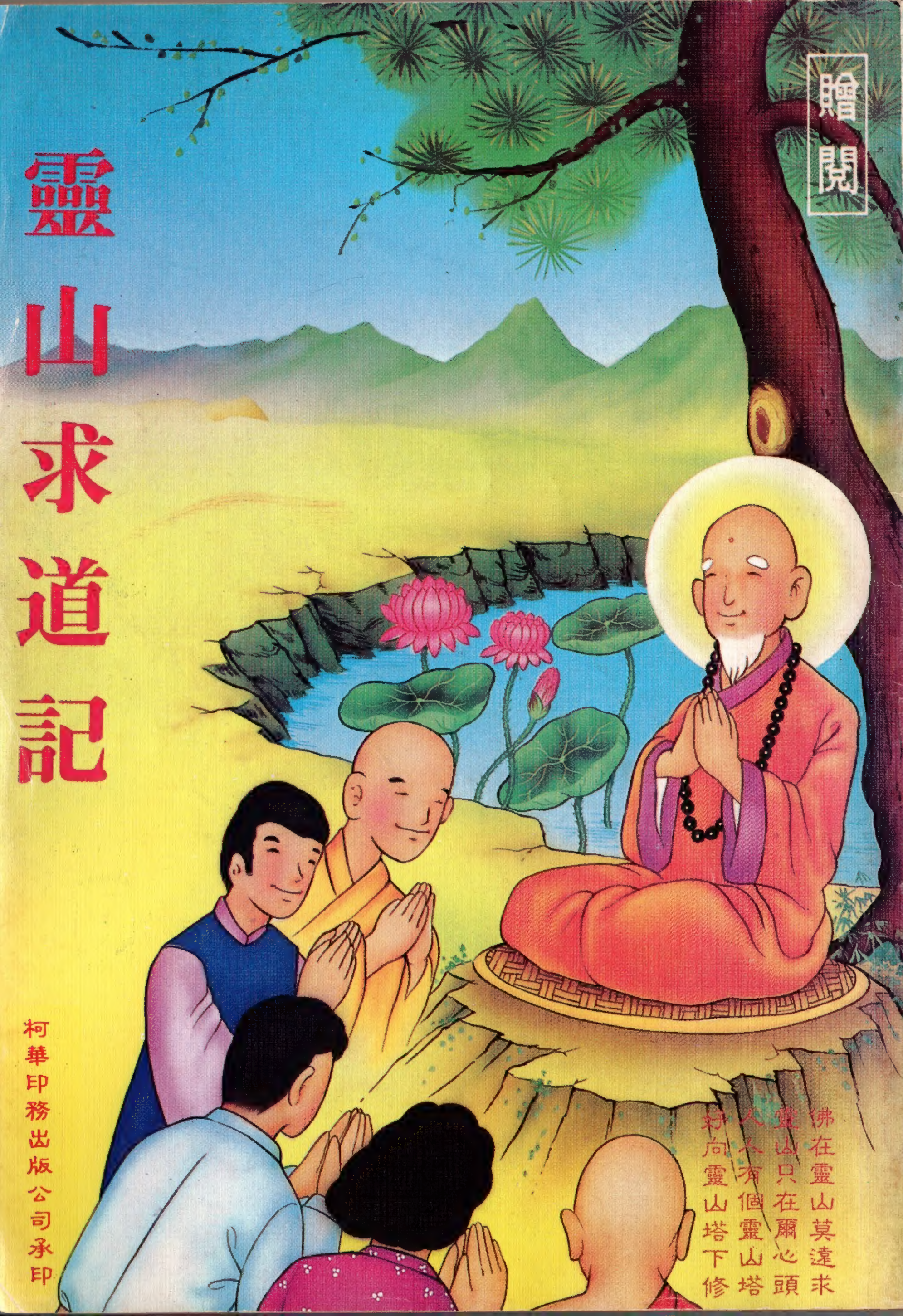

靈山求道記
贈閱
佛在靈山莫遠求
靈山只在爾心頭
人人有個靈山塔
好向靈山塔下修
柯華印務出版公司承印



靈山求道記　目錄

懿　旨

瑤池駕前麻姑降

詩曰：佛在靈山莫遠求。祖居玄竅悟能修。原靈九六先天性。無極同根溯本流。

聖示：今夜吾奉　無極瑤池金母懿命，帶　懿旨傳宣，神人俯伏，靜聽宣旨。

欽奉　無極瑤池金母懿旨曰：

母居無極瑤池宮中，心念天下芸芸蒼生。溯自鴻濛，天地未闢，衆生原靈逍遙於無極靈山，純眞靈性，無所罣礙；迨至原靈下凡，分散各地，私慾遂生，忘本逐末，情慾愛河，流浪生死，名淵利海，沉浮難脫；尚知覺醒一二者，雖歸聖門名教，卻多偏見我執太深，斷喪道源，母娘不忍靈山骨肉，靈明昏暗，步入歧途，故今選擇無極道場——臺中聖德寶宮，頒著天書一部，書名曰：「靈山求道記」，命由濟佛帶領聖筆楊生，親來無極靈山、佛源聖地、仙家眞居，訪問原靈故宅，探求祖脈，尋根思源，以得眞道。楊生著書無數，隨濟佛暢遊三界，已能駕輕就熟，母娘將此天書降著於此，放懷可慰。聖德寶宮諸子，辛勤弘道，新建聖廟於甲子年安座啟用，任重道遠，希本此初衷，接旨之後，神人用命，協著聖典，不限期日，著成爲止。書成衆生踴躍助印流傳，廣化世人，各朝靈山，悟知祖竅，向道而修，必能恢復本來面目，同返無極靈山聖地，享天性自在之樂，解人煙煩悶之苦。佳緣難求，惜陰自勵，書成功就，參著助印、流傳宣化者，玄祖同沾法益，各得無量妙功，諸子勉哉！旨畢。

欽哉勿忽　叩首謝恩

民國七十四年歲次甲子年十一月廿二日

鴻鈞老祖 降

詩曰：道德良心值萬金。靈山求道遇知音。
新書問世開新運。救度蒼生賜福臨。

序

人生於世，酒色財氣、名利恩愛圍繞於身，鮮有人能夠脫身長享自由。困頓其中之人，雖得有部份逍遙時刻，但其最後所帶來之苦痛，則又不堪言之。由此可以了悟短暫樂趣，本如夢幻泡影，虛浮不實，故覺者智士在體悟此種心境痛苦之餘，頓發向道之心，追求未來長遠道路，而宗教之理想法門，正是拯救人類靈性昇華之最佳去處。

聖德寶宮設宮宏教，傳播善書福音，數年來成績斐然，受感化向善修道者無以計數，尤以「聖德雜誌」發行海內外，弘揚中華文化，勸化世道人心建功甚深，三曹無不嘉許。

今又奉旨著作「靈山求道記」一書即將完成，吾觀此書闡述道義眞詮，內容豐富，凡有志於道者，當細心精研，必能了悟大道眞諦，不致步入歧途。書中每有突出新論，糾正時弊，引導學道者棄偏見、私心，以證無極大道，得返靈山朝見祖源　無極聖母，同享天倫無窮之樂。

書成祥光普現，吾特降筆以祝，並賜言爲序。

鴻鈞老祖　降筆謹序於臺中聖德寶宮

民國七十五年歲次丙寅年正月二十日

南海古佛　降

詩曰：靈山問道佛心求。世事紛紛放下修。
古法今傳參一字。無為上乘步高樓。

序

靈山是萬靈祖居源頭，修道者發心追根究底、窮理盡性之目的，即在重返人類原始純眞之本來淨域——靈山聖地，以期脫離六道輪迴之苦，永證菩提。

求道有多門，主要在「問心」，臺中聖德寶宮開壇宏教，以揮鸞通靈傳眞著書勸世，已具輝煌成果，今再由聖筆楊生擔任此一天人溝通聖職，由濟佛導遊，帶楊生暢遊三界，訪道著書，闡明修道學佛之眞諦，作世人參修之指引，歷經一年時光，神人用命，聖書著成，天音法語賴以廣傳，眾生獲福不淺。

聖書既成，必藉廣印流傳，始能收普化人心之效，吾深願世人皆能深體上天，降筆著書之苦心，發善願廣為助印宣化，協助上天度回原靈以返靈山聖域，必得無量功德，同證菩提。值此聖書出版前夕，吾特降筆以讚，並為序。

南海觀音古佛　降筆謹序於臺中聖德寶宮

民國七十五年歲次丙寅正月二十日

金闕主秘 駱降

歲次丙寅年正月十五日頒

聖示：頒示「靈山求道記」一書凡例

凡 例

一、靈山即萬物原靈本來地，萬靈之祖居，故云：「佛在靈山莫遠求」，而人之向靈山求道，首重「孝道」，因父母爲人之根源，故人能守住人倫根源，再求返天上靈山之道，則甚容易。

二、靈山爲萬靈根源，衆生同爲靈山骨肉，修道者不論身居何種宗派，宜互爲尊重。靈山撒下萬教宗門，同爲度衆而努力，各當分工合作，發心度人，如起攻訐、毀謗他教者，已失其慈悲本來心，終必毀人而自毀道果，切宜慎之。

三、本書著作不易，磨沙琢字，由 濟佛帶聖筆楊生歷經一年之訪遊方著成書，內容深入淺出，三乘皆備，爲度人學道，參修眞理之良書，凡有心世道或修行學道者，各宜發善願助印流傳，以利聖德雜誌社廣印宣化，使世人皆知求道修德，增進人間和樂，共促世界大同，善莫大焉！

四、凡發心助印此書，若有祈願，可焚香於灶君前禱告或神佛面前稟明，灶君或日夜遊神當即上奏 天庭，上天必按情賜世人添福延壽或消災改厄或除病化劫，助益道業修持，普獲禎祥。

金闕主秘 駱 降

民國七十四年四月二十日
歲次 乙丑年三月初一日

詩曰：擾攘不已立身難。處世心胸要放寬。
凡事皆從忙裏錯。此心宜向靜中安。
存仁應效前人範。積德堪期後世歡。
道本玄微憑理性。莫須當作等閑看。

述「以善書來改善社會風氣」

宗教之目的，就是要人求得精神上有依靠，使人之精神重於物質，人格重於金錢，自愛自重，才能自得其樂。

為人要知道，人之所以為萬物之靈，便是有學習精神，為學才能了解做人做事的道理，故聖德諸生必須要有恒心地去充實自己的學識。學識貴能自動以求，不可期待他人來教你。能自動自發以求，其所得更能充實於心，而有益於身，能不斷充實自己的學識做基礎，才能施惠於人，才能傳道佈教服務於社會人羣也。

人生以服務為目的，就是竭力為眾人服務，使社會得到安寧，人民得過康樂生活，要想做到這種境地，非有學問不可，所以說：「學問為濟世之本」。從歷史上可看出，凡是能立功、立言、立德之賢哲，那有不本乎高深的學問？反之沒有高深的學問，豈能立功、立言、立德呢？社會是進化的，猛進的，在進化或猛進的過程中，定會有令人不滿意的地方，既然有令人不滿意的地方，就要設法去改進和創造，要改進和創造，那就非有高深的學問和豐富的經驗不可。要是沒有學問和經驗，要想改進和創造社會，那不過是一種妄想罷了。

至於如何運用學問和經驗在這複雜萬端，變化無常的現代社會上，或教門林立，五花八門的宗教中，運用「中道」制宜？那就端賴中道了。中道就是不偏不倚，無過與無不及之中庸之道。中庸之道，就是要以「誠」來通天之理。所謂：助人就是助己，救人就是救己，也就是：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」也。中庸說：「誠者天之道，誠之者，人之道也。」此話確實不虛，亦是眞理。

鸞門乃精神文化事業之場所，也是信徒命脈之所繫，鸞門教化負有雙重責任，一種是鸞生自我本身的教化，一種是一般信眾的勸化，也就是身教和言教。全省有數千間鸞堂，數十萬鸞生，如果能首先以身作則，勵行先聖先賢或降鸞諸眞的聖訓，挺身爲社會及一般信徒作榜樣，發揮自我要求的身教，同時要求一般社會對於精神生活的重視，建立正確的人生觀念，讓人民瞭解除了物質生活外，最重要的還是要有宗教信仰上的精神生活。人類所追求的非僅是物質生活上的滿足，精神生活品質的提高，亦是充實生活內涵的重要條件。這樣使信徒養成精神重於物質，以儉樸犧牲奉獻爲榮，以奢靡慳吝爲恥，這樣由鸞堂到社會國家互相呼應，持之以恒，必可對世風有一種巨大導正作用，使社會風氣落實在宗教共識的倫理上。

基於上述所示，今日人心不古，世風日下不可怕，只要宗教家們能守住鸞門或寺廟，普用善書以淨化人心，讓一般信徒從內心裏產生道德力量去挽轉人心去免疫，相信明日社會仍有可觀。深願宗教界同仁，共同擔負起這神聖的善書傳播擔子，廣播道德善書，定能利人利己焉。

民國七十四年四月十日
歲次乙丑年二月廿一日

地母至尊 登臺

談「魔障」

一個人要心存寬宏大量，見到別人成就，要起一種祝福的心，如你能夠做到這點，則一生中一定甚少魔障。反之，若心存妒念太重，深怕別人比我強、比我能幹、比我發達，時起不平之心，如此魔障立生。

世人常言魔障甚重，大多因前世今生缺乏包容、祝福別人之心念，所以在今世生活中常處處碰壁，少人相助或不得人緣，因已先種下怕人成功之心，語云：「有量才有福」，既無一兩肚量，豈能得到一兩福報？處處阻人、破人、損人，則今世也必然遭致同樣報應，所以世人常在神前祈福，爲何不知在自身週圍自求多福呢？見人之成，拱手相祝，你喜別人也歡；看

人失敗，多施予安慰援手，你樂他也好。

如此自己周遭一片祥和之氣籠罩，沒怨恨之心，無損人妒人之氣，自然可以逍遙生活在人羣之中，所遇必然都是善緣助力。所以在學道做人規範中，好心及肚量是修行一大功課，願世人善體悟之。

瑤池仙童 登臺

談「發財之道」

聖示：地母至尊剛才教諸生解脫魔障，求吉求福得利妙法，吾再談談「發財之道」。

土地公、財神爺，世人最喜歡，足見施財給人，人必會起歡喜之心，可是世人偏偏吝嗇萬分，只想求財，不想花財（錢），這不是很不公平嗎？只想別人給你錢，你卻一毛不拔，不施捨半分給別人，那麼這筆錢是「死錢」，不會生利息。

所以世人想「發財」，必先「花財」。這一個哲理也許世人想不通，吾喻一例：一塊稻田只要播種一小包，後來收成卻有十大包，這是什麼原因呢？因為種子經過陽光、水份、肥料等助緣，加之辛勤耕耘後，終於得到大量「連本帶利」收穫也。

故吾告世人，先廣種「福田」，然後要有助人的「肚量」，財庫才能廣開，以待收成。若只想做「無本生意」，終是徒勞而無獲。再析言之，一個人的福份有限，若能助人，人亦能助你；若心中小氣吝嗇，必不能賺到大錢，此乃施於萬人則得萬人之福，施於百人則得百人之福。若一生當中只顧自己溫飽，則所得亦是一人之福，仙佛立度盡眾生之願，故得無量眾生之福。以此類推，助人人助，施人人施，乃是一因果律。如你助他，他卻自私自利，不肯再助別人，此後你自然不會再助他，所以古云：「施捨如井中水，取之一擔，補之一擔，不取不補。」

世人若能了悟此點，則速拋自私之心，以免孤僻一生而無緣人相助，故要發財先施捨，如先播種後才會收穫。若吝嗇成倉，福田不種，來年穀倉漸空，終致枯竭。所謂新陳代謝，生生不已之理存在其中，願世人體悟之。

有十大包，這是什麼原因呢？因為種子經，願世人體悟之。

第一回　遊心頭山　了悟道在人身

濟公活佛　降　民國七十四年元月十六日
歲次甲子年十一月廿六日

詩曰：人生難度愛情關。海水波濤總不堪。
無始以來淪六道。逢今普度返靈山。

濟佛：人生於有情世界，其可貴處即在以眞誠、眞情相待，人之相處，若不能處之以誠，待之以情，則恐生活枯燥、冷酷，甚且了無生趣，故日常生活之中，難免「人情」，然愛門情關，卻又鮮有人能脫其牢籠，難怪自古以來，總是有許多演不盡的愛情悲喜劇和動人肺腑的歌謠詩篇。哈哈！修道即在訓練如何和光混俗，在塵不染塵？總之，適情即是。世人於愛河漂浪，慾海沉淪，都是泳術欠佳，一旦沉入水裏（後天世界），皆是手足無措，心慌意亂，一生喝盡了「苦水」，甚者招致滅頂，難登彼岸。於今大道普傳，佛法廣佈，上天慈悲，在這苦海深淵之中，丟下了無數的「救生圈」，凡有緣者，只要你肯善加利用，必能使你少喝許多的「苦水」，甚而靠此寶筏，誕登彼岸。

哈哈！聖德新廟已成，老衲又喜得一艘大慈航，將與楊生乘風破浪，駛向茫茫無邊的苦海，去救渡沉溺其中的原靈。如今上天又降寶筏，此乃世人之厚福，今夜起將再開著新書「靈山求道記」，以增大慈航的「噸位」。現刻　南海古佛亦來了，請古佛發言。

古佛：佛偈云：「佛在靈山莫遠求，靈山只在你心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」「靈山」即是佛源祖地，又稱無極聖地，乃是世上原靈之共同故鄉，萬靈皆由無極孕化而生，道曰：「無極生太極」，佛曰：「無始以來」，無始即是無極原始之意。人之靈性即是由無極生化之後，生長於太極界，故萬類同

根同源，同此靈性，而分降各地，始有不同人種、言語、膚色，此爲形成五色光華世界之妙，若天下只有一色，則恐單調無趣，故上天運五行而化五色而生五慾、五濁。道化三千，運行日月，原靈歷經萬刼轉生之後，動極思靜，如迷人遇黑夜，頓想起歸家之念。今人生活於世界，物質極盛，精神空虛，故追求靈性者日漸增多，宗教乃爲帶回原靈歸宗無極祖地之不二法門，乃眾生與靈山彼岸間之一座橋樑，因心性之學，必具有根器者始能體悟之，凡人追求物慾貨利，故不明心性，塵勞日重，難以自拔。今日臺中聖德寶宮奉　無極懿旨，著作新書「靈山求道記」，其用意即在指導人類明白靈山淨土之源地，如何返本還源，歸根復命。因爲人類忙碌一生，非遇病重或逢死前，皆不能覺悟往生之路，所謂：「不見棺材不掉淚，不見黃河心不死」，世人魂離肉體時，雖盼望往生天堂無極西方、極樂淨土，然而生前既一知半解或懵懂不知修身養性、參佛學道，怎能順路而返？

濟佛：老衲雖位列佛門，然濟公精神卻在眾生，故在生前只問眾生不問教別，死後不分人種，但求度世。鸞門應運，老衲亦喜隨緣度化，乘願降筆，如帶聖筆楊生著作「地獄遊記」、「天堂遊記」、「畜道輪迴記」、「濟公正傳」、「聖道旅程」等聖書，佛音法語，心在眾生，受度化蒼生不可計量。雖有佛徒不信鸞乩，然因緣不一，豈能勉強！縱毀言與之，然飲此「忍辱」牌「波羅蜜」無礙佛性。願世之學佛修道者，同念眾生尚在修學，勿起傲慢輕態，自傷菩提。萬法唯心，萬教同源，法師說法，鸞筆闡道，各有所長，任緣取用，切莫輕鄙，是望！是望！

今日著作新書第一回，老衲特先指出世上宗教萬門千戶，可謂法門無量，然理卻一同，所歸者何？即此靈山——心頭山—是也。以上所述，僅供世人參之。感謝古佛惠賜法要，楊生準備上蓮臺吧！

楊生：遵命！今天甚覺欣慰，聖德寶宮新廟建

成，所著的「聖道旅程」亦圓滿著成，普贈天下，弟子與恩師又了一件心願，今日新書開筆，興奮莫名，請恩師多予開導賜教。

濟佛：善書著不完，正表示善事做不完，也意味着眾生度不盡，賢徒楊生隨我採訪著書無數，今日雖言是新的旅程，其實也可以說是老導遊帶着老道客一同訪道著書，相信老馬識途，無何碍事，快上蓮臺吧！

楊生：遵命！不知今日我們將往何處訪道？

濟佛：靜坐蓮臺，到時自知。

楊生：隨師坐上蓮臺，自覺逍遙舒暢，瞬間來到一處似陰陽界地方，但見亡魂成羣前進，有者被陰差押着，有些自行前進。喔！前面又有一條道路，甚爲清靜，遠處還浮着光芒，亦有少數人往前走。這批人形狀甚逍遙，有一二是出家人，大部份是一般凡人打扮，然其頭上浮着光芒，雖不十分強烈，但從其顏面看來，亦是有修道德之士。

濟佛：此條道路乃通往上界之道路。生前有修道者，因道行清淨，心無黑暗，故現刻能行光明正道，心無暗念，頭自浮光。

楊生：他們爲什麼沒有仙佛引度呢？

濟佛：在世如果修持有道，在其內心已開闢一條上天之道，有些不必受指引，靈魂一脫幻軀，自然能夠上道。

楊生：原來如此。但爲何尚有部份修士，去逝了凡後，尚須接引使者或接引佛攜度呢？

濟佛：凡此皆是生前修佛學道，發心甚誠，但未眞正悟道，了解上乘道法，雖結有善果，但未能自證，故須仙佛引導，助其歸返聖界。

楊生：左邊現有一山，好像以前著作「地獄遊記」時曾經來過，遠望而看，上書「心頭山」三字，閃閃發光。此山到底在陰界或陽界呢？

濟佛：哈哈！「心頭山」在陰陽界交叉口，這裏是下界的「靈山」，我帶你前去故山重遊吧！

楊生：好啊！

濟佛：再上蓮臺吧！

楊生：片刻即至心頭山，山上有一洞口，洞口上又有條金色大道直通雲端，請問恩師，此洞直通何處？

濟佛：此洞無人把守，遇惡者到此，自動開啟，亡魂便陷入其中，直通地獄，此門即「地獄門」，有曰：「地獄無門人自來」，即是此意。許多世人大病休克後又回魂，都會覺得當初魂離肉體時步入一個地洞，就是指此地，故曰：「地獄洞」、「地獄谷」。凡是有修之士或是好人，死後境遇較爲光明安穩，一般好人雖未證善果，來到此地則覺此山如平原，可以順利通過。凡是有修道並立功造德者，靈魂脫離肉體後，但覺輕飄之感，經過心頭山，洞口閉合，呈現一條金色大道，直通聖境。

總之，三界唯心識，此心頭山亦即世人「心靈」之山，隨着世人各自之業力與心識而變化無窮，此即心頭山之妙境。

楊生：心頭山爲何有此神化作用，好像是一座活山，世人聞後也許不相信，以爲恩師在說神話故事呢！

濟佛：哈哈！你未曾聽過有活火山嗎？它會變化無窮，噴出岩漿。山雖是土石所成，然山上還有水草、樹木，即是表示此山有生命。如人身上會長頭髮指甲，分泌涕尿，表示還是活着，所以心頭山有此神妙功能，是很正常現象。

楊生：經恩師點化後，豁然開悟。

濟佛：世人不知心頭山即是「靈山」，楊生你知道嗎？

楊生：靈山即是心頭山，說來有理，但尚未知其詳，請恩師開示吧！

濟佛：爲了著作「靈山求道記」，解開靈山之謎，今日老衲特點破天機以度原靈，能夠早日重返靈山聖地，朝見靈山眞祖－無極至尊。所謂「佛在靈山莫遠求，靈山只在爾心頭，人人有個靈山塔，好向靈山塔下修」，能夠了悟這一句佛偈的人即是得道人。人人有個靈山塔，就是心塔；好向靈山塔下修，即是要在心地上下功夫。將此心修得圓滿無缺，也就是心塔、聖塔完工之時了。若以人之形體而論，此心爲塔，「眼、耳、鼻、舌

、身、意」則爲六門了，六門通六道輪迴，尤其是口，世人這一張嘴巴每天翕動不停，造業多端，傷人無數，食下生靈不可計數，吐露罪言千萬，故此口爲造罪之「正門」，今謂心頭山之地獄洞，即人之口也，世人常稱口爲無底洞，即是此意。人受此眼耳鼻舌身意之累，由此六塵（六門）造成六道輪迴，故要重返靈山無何捷徑，必修此六門，重整道德，化六賊爲六聖，則六門自閉，聖道有路，如此修佛學道才稱爲明心見性，恢復本來面目。古德有云：「身外無道，道在自身」，即是指此意。世人都是懂得許多道德仁義，知曉太多做人的道理，然眞正去行的人有幾個？這都只是「口頭禪」而已，小學生也會，這如何能了生死，如何到靈山佛國？鮮有人向此靈山—心頭山深掘，世人大都向身（心）外求道，遠離靈山，故難尋靈物寶藏，苦行一世，不知所終，甚爲可憐，「靈山求道記」即在引導眾生向「靈山」掘寶，世人有福，希能了悟此理，同登靈山聖地。

楊生：恩師第一鋤就掘開無數寶藏，送給世人，這些寶物妙理第一次見聞，誠爲求道者之佳音了。

濟佛：求道修佛者甚多，可惜不在靈山尋如來，偏向苦海塵緣覓假相。世人身上這座寶塔跟鎭坐在裏面的那位「自在菩薩」，已久無去修葺禮拜，以致荒廢不堪，殊爲可惜。世人忙了一生，精疲力倦，臨終對自己卻一點皆無把握，空來人生走一回！「靈山」在我身，悟之吧！今日初揭靈山面目，今後當慢慢由下界靈山，至上界靈山進行掘寶工作，有緣者齊來分享吧！今日就此，楊生準備回宮。

楊生：遵命！已坐穩蓮臺，請恩師回堂。

濟佛：聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。

◎福不可以力致，禍不可以智逃。

◎病莫大於不聞過，辱莫大於不知恥。

第二回　遊訪靈山　見佛母轉法輪

14

濟公活佛　降　民國七十四年三月廿三日
歲次乙丑年二月初三日

詩曰：古地靈山遍佛仙。桃源勝境氣新鮮。
行雲流水悠悠意。來此無邊壽萬年。

濟佛：世間求道學佛的人甚多，然成道成佛的人卻少，這都是不知「道」在何處？「佛」在那裏？所以發心有餘，成就不足，實在可惜。逢此天運宏開，普度佳期，各教大顯神通，爲度世人而奔忙，立意雖佳，然結果尚多疵點，未能圓滿，殊爲可惜。今日臺中聖德寶宮奉旨著作「靈山求道記」，我將帶楊生前往靈山求道學佛，示範此一神聖規範，楊生上蓮臺吧！

楊生：遵命！初接新書，旅程尚遠，請恩師多予提攜引路吧！……

濟佛：已到靈山，楊生快下蓮臺。

楊生：好的。坐在蓮臺上，刹那即至，有道：「西方十萬八千里」，爲何轉眼即至？

濟佛：哈哈！西方雖遠，悟道即到，故云：「迷者千萬里，悟者一步超」。如考生寫答案（是非題），「知道」的半秒即下筆作答，「不知道」的人絞破頭腦，想了三天三夜還是在那裏發呆。所以覺悟的人不求佛，因爲自己即是佛，求佛作什麼？迷人卻往外處去找自己，正如牧童騎在牛背上，卻到處尋無牛。

楊生：恩師說得有理。爲何此地雲霧飄緲，翠樹蒼柏遍地呢？

濟佛：靈山勝境位在無極，即心頭山之上，因勝境絕塵，讓人有超世脫俗之感，雲霧乃爲山之靈氣。

楊生：爲何會有雲霧靈氣瀰漫呢？

濟佛：此地乃孕育原靈之處，故靈氣四溢，詳細情形待會再求教靈山聖祖（主）吧！

楊生：好的。

濟佛：隨我向前走。

楊生：遵命。隨師背後行走於雲霧之中，腳步爲何甚輕，好像不用出力就能飄然向前呢？

濟佛：你看過太空人上月球嗎？因天上之星球已遠離地球大氣層，稱爲太空，正如佛經道典所云「虛空之境」，已脫離地心引力，在此稱爲「天心引力」，而天心好慈，有逍遙之氣，故來此者，心念一動想向前進，腳一起步便如電梯般飄飄而行，故仙佛以騰雲駕霧爲道，即是此因。

楊生：經恩師開示明白了許多妙理，這裏的一切好像充滿朝氣。

濟佛：這是萬靈祖源，如電源、水源、道源、佛源、聖源，故你覺得一股生生不息之氣而感「不同凡響」。

楊生：前面出現了一座大宮殿，莊嚴異常，殿上匾書「靈山聖殿」，請問恩師，這與以前　無極瑤池老母的「無極宮」爲何有所不同呢？

濟佛：哈哈！其實同一地方，只因今日你乃往靈山求道，故　無極瑤池老母特現此宮殿，方便說法。

楊生：難道仙境佛國的東西，可以變來變去的嗎？

濟佛：當然可以。

楊生：眞是莫名其妙！

濟佛：世間的房屋形相可以變化，天上更是容易，只是天下之物變化較慢（人工），天上東西變化較快（天工），道行不同關係。人的面貌不是幾年就變化很多嗎？

楊生：這是世事無常，難道天上也是無常嗎？

濟佛：天上一樣是無常，只因天上仙佛不着相不貪妄，故無常、有常對他們已無所影響，而能隨心無礙。

楊生：果然是一番神妙的道理。

濟佛：我們今日要來朝見靈山主人，快定下心神，以便朝拜原靈主人。

楊生：遵命！隨師背後進了寶殿，覺得一股溫暖之氣籠罩全身，好像觸電感覺，一股吸力由前而來，已見　無極老母慈坐大殿之中，剎那飄至座前。（楊生雙膝跪在老母膝下，一時不敢抬頭。）

濟佛：今日奉　母懿命，帶楊生前來求道，請無極老母慈悲開示。

老母：善哉！楊兒今日隨修緣回來靈山聖地，母心感慰。聖德新廟道場已經建立，普化蒼生任重，因楊生靈性不凡，故母娘特頒新書一部，以洩靈山之寶藏於世，日後將由修緣（濟佛）帶楊兒遍遊靈山掘寶示眾，以度原靈。今日二位既回靈山，母娘心慰，為示大道之真諦，佛法之妙本，特為楊兒示歸宗法門。楊兒抬頭看娘。

楊生：遵命！

老母：我是誰？

楊生：老母娘。

老母：我未生你，你是誰？

楊生：你未生我，不知我在何處？

老母：未生你之前，你在靈山祖地。

楊生：祖地在何處呢？

老母：祖地即在此，靈山在此地，原靈孕化之初，斯時母子同一體，二心為一心，母慈兒亦慈，母悲兒亦悲，母懷無俗念，子心有道根，只因下凡後，忘了故家門。

楊生：罪該萬死，不知如何重回老母懷抱呢？

老母：但記起父母未生前的你，此乃天真佛、逍遙仙、大聖人。

楊生：謹遵教示，然尚一知半解。

老母：看我龍頭杖，打爾迷魂竅！

楊生：哎唷！老母突用手中龍頭杖，朝我眼前一杖打來，頓時痛得要命！

老母：此刻你才知道要命，何不時時知道要命？

楊生：一陣陣痛徹心扉，五臟欲裂，筋骨似乎要脫節，然片刻之後，身如輕燕，眼前光明，好像有一股飛昇的感覺。

老母：眼前這一杖就是打開迷魂竅，讓你知道生死味道，不再沉迷生死，貪戀執着，這一杖打死了惡毛病，喚醒了本來人，讓你頓脫妄想，五蘊皆空，識心消落，貪嗔痴愛泯滅，除卻眼前所有這身的痛癢苦樂，饑寒飽暖，榮辱生死，禍福吉凶，毀譽得失，安危險夷，一切放下，看清、想明、悟透，即見本性，靈山在前。

子心有道根，只因下凡後，忘了故家門前。

楊生：感謝老母慈手點破迷障，開我慧竅，頓見本來。然愚兒尚有一疑，剛才進到大殿，爲何有一股吸力呢？

老母：這是母子連心感應力量，也是天心引力。上天慈悲普度原靈，所以無極靈山之天心引力現正加強發射這種力量。

楊生：世間的人爲什麼沒有感覺呢？

老母：爾有所不知，現今萬教齊發，母娘之慈悲力量無窮，故恭奉瑤池金母之廟堂感應無邊，就是一證。再者想修道學佛，想不再輪廻，要上西方或無極的人，越來越多，這都是天心引力加強的關係。

楊生：原來如此，果然有此現象。愚兒尚有一疑問，道講「無極」，佛講「靈山」，儒說「聖域」，若言老母，則尚有許多教派不明無極老母眞象，請老母慈悲再開示一二。

老母：善哉！世人未悟本源，着相修道，爲度世人，我轉法輪，楊兒注意看之……。

楊生：老母坐在法輪，突然轉動，已現示一位似世尊如來佛之形相，爲何如此呢？

老母：善哉！萬相多變，故不可見相而執着受惑；佛法無邊，法輪常轉，無生之意卽是無生老母，稱爲佛祖，衆佛之祖也。世人皆僅認識幾千年前之佛相，不知無始無生之前，佛之祖——「無生佛」，乃衆佛之本源，如靈山之土化爲恒河沙數之原靈，盡皆是佛，豈可從片面經教，而否認大空無有中之「佛母」！吾卽「佛母」也，雖佛典無有「無極瑤池老母」之記載，然從「無生無始」之語，佛卽知無始刼前，有一祖源，人之學佛在求恢復「本來面目」，亦卽在恢復老母懷抱中之「天眞佛」也。

楊生：愚兒知之，佛仙雖名異而靈性相同。

老母：靈山、道山卽是無始之根源地，佛教在教人返回父母未生前之淨地，卽是此地，要回復本來面目卽是原靈之根源地之初面目也。

西方佛國卽在靈山寶地，否則焉有寶物可尋？佛講根基、佛根，卽是靈山聖樹原來駐足之根地也。楊兒再注意看…。

楊生：老母再轉法輪，爲何又變成儒門孔聖形相？

老母：法輪一轉，如孔聖坐聖輦周遊列國講經說教，依然傳播道意，代天宣德說教，度化諸蠻，令人修心養性不違仁，並以忠恕精神教人體天心，行天道也。此一教化與佛道之教人修身養性，煉心化性，恢復本來純眞面目相同。今天世界宗教千門萬戶，根源相同，本無門戶，何以導致今日宗教之水火不容，門戶深重？實乃人之「心門」所化，打開此心門，卽見「靈山」，重返「本來」，願眾生細悟之。

楊生：老母一片度世苦心，可謂道生萬物，德化萬世，功高德巍，相信世人看到一定有所領悟。

濟佛：哈哈！楊生你看我……。

楊生：片刻不見恩師，爲何換了一身打扮，留了長髮，蓄了長鬚，一身道人模樣，你是誰？

濟佛：哈哈！我是道教門中的「濟仙」啊！

楊生：眞會玩把戲，「濟佛」變爲「濟仙」！

濟佛：再看一下……。

楊生：恩師突然又變成一個書生斯文模樣，不知該如何稱呼？

濟佛：稱我「濟聖」好了，哈哈！現在我是儒門修士了。

楊生：請問恩師這是什麼意思？

濟佛：老母卽是無生之祖，「上帝」、「佛祖」、「古仙」也，一體三面，乃至萬面。無極生化無數，如佛法之無邊也。以我來說，換件衣服，就可以成爲三教聖人，世人換件衣服也可以成爲士農工商不同角色，這也是說：「法無定法，處處是道。」如果世人能夠體悟到這一點，自然各修其道，不會再爭長短、道上下，而各自獨尊，我是他非了。今日至此，楊生快叩謝　老母慈悲開示。

楊生：感謝　老母慈悲啓示無量妙理，廣度蒼生，愚兒拜辭了。

老母：求道初階已經明白，希修緣日後引導楊兒暢遊靈山訪道示教，以度世人。

濟佛：遵命！拜辭老母，楊生上蓮臺……。聖德寶宮已到，楊生下蓮臺，魂魄投體。

楊生：恩師突然又變成一個書生斯文模樣，不

第三回 遊五戒池 觀學佛居士沐法水

濟公活佛 降

民國七十四年五月一日
歲次乙丑年三月十二日

詩曰：三教傳心理至真。五倫八德不違仁。
七情六慾消人志。萬里雲天在自身。

濟佛：聖德寶宮廟殿已經落成，老衲心喜萬分，聖德諸生四年來的辛勞，終有代價，一塊草坪田地，一年餘可以變為一座巍峩壯觀聖廟，世人一塊寶貴心田，更可以蓋一座心廟，靈山有個佛祖塔，相信世人只要用點心，三年無錯處，保證成佛有餘。哈哈！世人修道數十年，難道沒有三年的無缺點「道行」嗎？也許有人會嘆：「心地難修」，雜草與煩惱除之不盡，春風吹之又生，徒奈之何？不要緊，只要持之以恒，多用點功夫，一鋤一鋤慢慢地「修」，相信終有一天會開墾出一片美麗的園地的。世人談修道五花八門，越描越複雜，把好好的靈山說成七零八落的怪山，老衲今天藉著書之便告訴世人，方寸心田不必蓋大廟，只要蓋一座能夠讓自己無憂慮、無煩惱、逍遙自在獨自可居的心廟，則你已經成正果了。可是綜觀天下，世人不知往心地上下功夫，都是向外求佛，捨近求遠，不是浪費心力嗎？靈山不遠，眼前即是，要想修道先求「無過」，人既無過，則心地成為淨土，再積功德，此即廟殿之磚瓦水泥，用此粒粒功德與不退道心，砌牆築廟有何困難？世人不知自造福田，妄生貪念，最後兩頭成空，有何益處？因此要得大道，先修自身。身修完美，圓滿無缺，則即身是佛，自宅住着一位活佛，自家成聖廟，所以有心修道者要建立正確觀念，才不會誤入歧途。總而言之，不要爭立功，應先求無過，此是修行第一事，願世人參悟之。楊生上蓮臺，準備著書。

楊生：遵命……。

濟佛：帶楊生乘坐蓮臺，剎那來到靈山淨土。此地為佛源祖地，凡是想恢復本來面目者，必來此經過一番考驗，才能如如自在。

楊生：隨師來到此地猶如佛教聖地，但見寺院林立，虛雲飄緲，彷如桃源聖地，不知此是何地呢？

濟佛：此乃靈山聖地。

楊生：恩師曾言「佛在靈山莫遠求」，不知此地距人間多遠？

濟佛：靈山距人間「十萬八千里」。

楊生：既然如此遙遠，為何我們剎那即至呢？

濟佛：哈哈！說近不近，說遠不遠，遠在天邊，近在眼前，迷人踏破鐵鞋無覓處，相隔十萬八千里；悟者春在枝頭已十分，當下即是，認取此心，直了成佛。

世人與親友相處，關係親密者，彼此心靈之間，可謂相當「親近」，甚者「如膠似漆」、「形影不離」。可是有一天兩者發生誤會或不愉快時，你卻又發現兩人之間的「距離」，一下子變得那麼遙遠，甚至「遙不可及」，縱然天天碰面，亦是相見不相識——「當面錯過」。這種「遙遠的距離」，豈是能用尺度來衡量？

眾生就是迷昧了無始劫以來，朝夕跟在你身邊，形影不離的「至親好友」，當面錯過了這位主宰你生死的「主人翁」，天天相見不相識，卻跟着「眼、耳、鼻、舌、身、意」六賊到處亂闖，難怪要流浪三途六道不知返了。

世上現代科技發達，不論陸海空，都有快速前進的工具，最怕是在航行軌道上生出阻礙，否則要到達目的地，必無困難。「十萬八千里」就是人心易犯的「十惡八邪」，人一犯此，佛身便降格為凡身，甚至化為魔道人物，則通往靈山之道路便生出種種阻礙，荆棘滿佈，無法暢快直達。因此仙佛教人守戒，即是教人接近靈山的祕訣。

楊生：原來如此。

濟佛：我帶你往「五戒池」一觀便知究竟。

楊生：好的，隨師背後前進，行如乘雲駕霧，

兩人之間的「距離」，一下子變得那麼

楊生：好的，隨師背後前進，行如乘雲駕霧，

輕飄而進，立刻來到一個淨水池，上書：「五戒池」，為何池內空無一人呢？

濟佛：此五戒池乃靈山之聖地，學佛者犯了「殺、盜、淫、妄、酒」五戒，一到此地，池水立即變色。

楊生：此池為何如此神妙？

濟佛：凡是在世參修佛法，不論出家或在家居士，既已受戒，一旦身亡，若犯大過者，必直入地獄受苦，如尚有少數未至清淨者，必來此淨化心靈。此刻已有歸返靈山之佛徒前來。

楊生：果然有二位老人向池而來，由一位光頭和尚打扮者帶路。

法師：二位在此佇望有何貴事？

濟佛：老衲濟顛帶陽世楊善生前來五戒池參觀，請多指導。

法師：原來如此，失敬，失敬。

楊生：這位法師將兩位老居士帶近池邊，池水突然變色，有點混濁桃色，不知何因？

法師：此二位在家居士已皈依受戒，參修佛法，眾善奉行，諸惡莫作，積有功德甚多，但仍有瑕疵，在世偶犯淫戒，涉足風化場所，雖無加害於人，但既已受戒，因其六根未斷，偶生慾心，難以抑止，故犯五戒。

濟佛：不知如何處置？

法師：身心未淨，只得下五戒池沐浴一番，才能往「三寶殿」，二位快下池吧！

善魂：池水冰冷，如何下去？

法師：正好為二位清醒一下，好使慾火消退，不可遲延，既要逍遙佛土，豈可懼怕！

善魂：好吧！我們下去了……。

楊生：看二位修士走入五戒池中，好像受冰水凍寒一般，口裏直喊「阿彌陀佛！罪過罪過！」池中之水已由混濁漸漸轉清。

法師：此水有消解慾火、清淨靈性之妙用，凡是世人皈依佛法犯了五戒，必有苦受，來此尚屬輕微者，若犯戒過多，必下地獄受罰。凡學佛立有功德者，若尚有過錯，必來此消罪清淨，其時間不一定，依其過錯及懺悔之心而定，有十日、百日、千日不等。今日所見者乃輕微之過，故有此速淨之效。

濟佛：佛法講三皈五戒，其目的在令人心有所

皈依；蓋人心難安，習性難伏，昔時二祖神光求法於達摩初祖，即安個此「心」而已。故皈佛、皈法、皈僧，不外將此心求得安定處，更進而締結佛緣，了道成眞，才能登「三寶殿」。至於殺、盜、淫、妄、酒等五戒，乃在令人改除後天習性，使眾生處於五濁世界，尙能保持原來佛心，不致迷惑外緣，犯下各種惡業，埋沒佛種，使靈山骨肉斷送慧命。因此修學佛法之主旨，首由此處下手，轉迷成智，由相入空，達到合於無偏執之境界，對自性之修持，了無掛礙，對眾生之度化一本慈悲，更無小乘我執之偏見，融合諸法，以善根爲眾生之根，以平等爲眾生之法，各教雖形有異，而其本心不二，如此深入三摩地，廣化一切，則可以大轉法輪，了悟本心，才能步上「靈山大道」，得返「無生境地」，成就無上正等正覺之果位。

楊生：佛說五戒，儒說五常，道說五行，不知其分別如何？

濟佛：**五戒**：殺、盜、淫、妄、酒。

五常：仁、義、禮、智、信。

五行：金、木、水、火、土。

三教在文字上雖有不同，其功能卻一：

一、**戒殺**——守仁，木氣朝元（不殺如樹木之青翠）。

二、**戒盜**——守義，金氣朝元（不盜如金蘭之芳香）。

三、**戒淫**——守禮，火氣朝元（不淫如慾火之消滅）。

四、**戒妄**——守信，土氣朝元（不妄如土地之信實）。

五、**戒酒**——守智，水氣朝元（不酒如智水之不竭）。

由以上之分析，可以了解到三教的至極點是相同的，世人不要強爲分別，甚至起無明、爭執，法門雖不同，目的是一致的，願世人各以「平等心」視眾生，共同修「心」養「性」，建立超越凡俗的「宗教觀」，才能造福蒼生。楊生準備回宮吧！

楊生：遵命！我已坐穩蓮臺。

濟佛：聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。

靈山在何處？說近不近，說遠不遠，遠在天邊，近在眼前。迷者踏破鐵鞋無覓處，相隔十萬八千里，悟者春在枝頭已十分，當下即是，認取此心，直了成佛。



佛在靈山莫遠求
靈山只在爾心頭
人人有個靈山塔
好向靈山塔下修



第四回　遊祖師殿　受達摩傳心印

濟公活佛　降

民國七十四年五月四日
歲次乙丑年三月十五日

詩曰：指破玄關石點頭。春風得意解千愁。
　　青山景色怡心性。海上行舟四處遊。

濟佛：上床須脫鞋，睡覺必蓋被，這是何理？哈哈！不將塵土帶上床，雙腳落個「輕鬆」；學佛修道者，想除掛礙，爲何卻抱着「形相」（神相）不放？廟公晚上睡覺，任由菩薩神明桌上坐，可是老衲卻常遇着廟公（修行的人），爲怕菩薩丟掉，抱着神像上床，這眞是大笑話。放下！放下！趕快放下那些炫奇、好異，追求神通，好聽神話的心理，才免使自己陷於泥沼難以自拔。修道貴能放下一切——放心、放煩惱、放形相，若不從修德立根基，何日能夠擺脫有形的輪迴路？再說「睡覺須蓋被」——睡時一場空，如無棉被保身易着涼，這條「保身被」即是「功德加被」。修行人雖然要空一切，但功德不能空，否則成爲自了漢，作做自私仙佛，何有樂趣？立功德即是行「結善緣」工夫，「助人」是成佛根基，所以說：「助人爲快樂之本」，你想到極樂世界，請先在人間做些能使身心快樂的好事吧！

楊生準備上蓮臺，爲使求道學佛的人了悟眞理，爲師帶你拜會達摩祖師。

楊生：遵命……。

濟佛：已到「祖師殿」，快下蓮臺參拜祖師吧！

楊生：是是！刹那至此一聖境，果見前面有一「祖師殿」之廟堂。

達摩：哈哈！今日濟佛帶楊生來訪，「恕不招待」！

楊生：豈敢勞駕　祖師。

濟佛：愚徒啊！你是否體悟祖師之禪意呢？

楊生：我看不是祖師不歡迎我們，而是祖師在

演佛法，祖師既不招待，我們回去好了。

達摩：哈哈！世界多情，若熱情招待，恐怕讓眾生留戀不想走，有朝一日，四角伸直爬不起來的時候，還有誰爲你多情？還不是把你當廢物，移到山上埋掉了嗎？所以世人不要貪戀一時之世情，而忘修本來，到時有誰肯替你擔罪業呢？楊生啊！祖師不「招待」你之意知道否？

楊生：達摩祖師西來一字無，全憑心意用功夫，我想祖師正用「心」在招待我們呢！

濟佛：哈哈！達摩正用「心法」在待客，非是無禮，他是不倒翁，故不叫我們坐，正是要你「立地成佛」呢！吾在此亦引述一段客人以「心法」招待主人之禪宗公案，讓世人參之。

昔時永嘉大師悟道後，往參六祖惠能大師。到了曹溪，見到六祖，他沒有立即以禮相見，卻手持着錫杖，遶着六祖轉了三轉，然後振動一聲錫杖，站在六祖的面前。六祖大師見此人如此唐突，便說：「夫沙門者，具三千威儀，八萬細行，大德自何方而來，生大我慢？」意思是說：「凡出家修行者，當具德行典範，來賓對主人更當有禮貌與尊敬，你這樣不是有點近於傲慢無禮嗎？」永嘉大師曰：「生死事大，無常迅速！」意思是說：「男子漢大丈夫，了生死、斷輪廻乃是天地第一等大事，時間一分一秒地過去，那有閒功夫理會這些繁文褥節，無謂的禮貌呢？」六祖說：「何不體取無生，了無速乎？」無生即是自性本體，眾生之眞常靈性，歷刼常住不壞，你何不去證悟那無生眞面目，如來眞實義，直了成佛，這樣不是較快嗎？永嘉大師接着說：「體即無生，了本無速。」靈性既然常住不壞，即是不生不滅，所謂生死，只不過性海浮漚罷了，故在他證道歌裏說：「五蘊浮雲空去來，三毒水泡虛出沒。」「夢裏明明有六趣，覺後空空無大千。」人生如夢，夢中的景象，那一樣不是千眞萬確？無始刼之生死流浪，一朝證悟，尤若一覺醒來，

此時卻什麼都不見了，六道輪廻，生生死死，皆如過眼雲煙，已消失得無影無蹤。證悟這本性以後，未見其始，不見其終，歷刼尤如一剎那，自性既無生滅，故無遲速。六祖大師聽後，心知眼前這位行者已證悟大道，心中歡喜，乃曰：「如是！如是！」此即以心傳心，心印相傳之「心法」。永嘉大師經六祖爲之印證後，即具備威儀而向六祖禮拜，當夜即在曹溪過了一宿，禪史稱「一宿覺」。

達摩：濟佛不愧是禪師。坐下不想走，睡着不想起，故教你們「立地不倒」，成個自在佛。

楊生：祖師果然不凡，不知祖師殿中有何妙道可尋？

達摩：祖師西來東渡，乃西方有佛，東方亦有佛故，爲使東西之佛相見，故祖師西來無何妙法，只用此「心」交個朋友。

楊生：未知祖師西來交了多少朋友？

達摩：哈哈！有佛心的皆是朋友，孔夫子亦曰：「四海之內皆兄弟」，眞不愧是東方大聖佛。

楊生：何謂祖師殿？

達摩：祖師居處也。

楊生：請問裏面住了幾位「達摩」？

達摩：人人皆稱是達摩，如眞修得與我相同，皆是達摩，故裏面達摩不知數。

楊生：原來如此。

達摩：今日濟佛及臺中聖德寶宮楊生奉旨著作「靈山求道記」一書，吾甚覺欣慰，祖師心法藉此可以發揚光大，今且藉達摩之指，點化一些靈機，提供世人參悟。

楊生：感謝祖師開示。突見祖師面前有一排用木頭做成的人像，又有一排如人頭樣的石頭整齊排列，不知祖師要作什麼？

達摩：要爲他們說法。

楊生：木頭人、石頭像，如何聽法呢？

達摩：比人還聽話哩！

楊生：如何說呢？

達摩：世人心性難定，你勸他往西，他偏往東，要他淨念，他偏妄想，勸他學好，他偏習壞，對世人說法有時還不如「對牛彈琴」。這些木頭人、石頭像乖乖聽話

，你移東，它就向東，世人常說「頑石尚能點頭」，這不是比人還聽話嗎？

楊生：果然有道理。世人常言：「寧願救蟲，不願救人。」報載曾經有件車禍，傷者奄奄一息，此時一位旁觀者乃奮身搶救，並以車載送傷者就醫，孰料傷者就醫後，不但不感恩圖報，反而指這位救命恩人為肇事者，使其百口莫辯，大嘆「人心如蛇蠍」，故有時人比物都不如，要叫人心聽話，更是困難，所以祖師今日乾脆不對人說法，反向木石頭說法了。

達摩：看我為它們說法：

手點石頭，看我指頭。
一點木頭，記住心頭。

楊生：只見祖師說法後，用手指往木頭、石頭一點，他們立刻點頭，還會動作呢！眞是奇妙，為何木石會點頭呢？

達摩：哈哈！因為我已為他們「點頭」啊！

楊生：祖師佛語妙手，果眞點活了「頑石、朽木」。

達摩：世人心念一日千萬轉，轉東轉西，想名想利，無時或歇，心經上說：「無智亦無得，以無所得故。」眾生啊！找個空閒，放下腦中的陰險巧詐與心上的大石頭吧！就像這些木石像，對人間勢利渾然無念，自然做個世外客。人心就是這麼難調教，所以有時要像木石般的「忘情」，它才會乖乖聽話。可嘆世人有的頭被點了幾十次，聽了無數法語，仍然無動於衷，比這些朽木頑石還不如呢！

楊生：點化有何作用？

達摩：祖師西來一字無，全憑心意用功夫；
只用妙手一指點，頓悟如來皈南無。

凡能悟此一點之眞實妙義，即入如來境地。因世人離靈山日遠，皆忘本來根源，頭為生命之樞紐、靈山祖地無極故宅，善知識用手指爾人之自性地，乃教人頓悟本來面目〇，凡悟之者，必能得證佛法妙道。今日藉「靈山求道記」一書之著述，特洩此禪門一指禪，做眾生當頭棒喝之木鐸，願眾生勿忘本來，頓悟祖師西來意，才能重返靈山見佛母。

楊生：點化玄機已明，祖師尚有「心印」，如

何傳法？

達摩：楊生你伸出手來，我們以大拇指互相按住，打個「信用印」，明白了嗎？

楊生：這不是小孩子玩遊戲的「約定記號」嗎？

達摩：正是！小孩最天眞，不用寫「契約」，但用「手指互印」即已生效，這是「先天印信」呢！

楊生：沒有「印色」，看不出來，難道有效嗎？

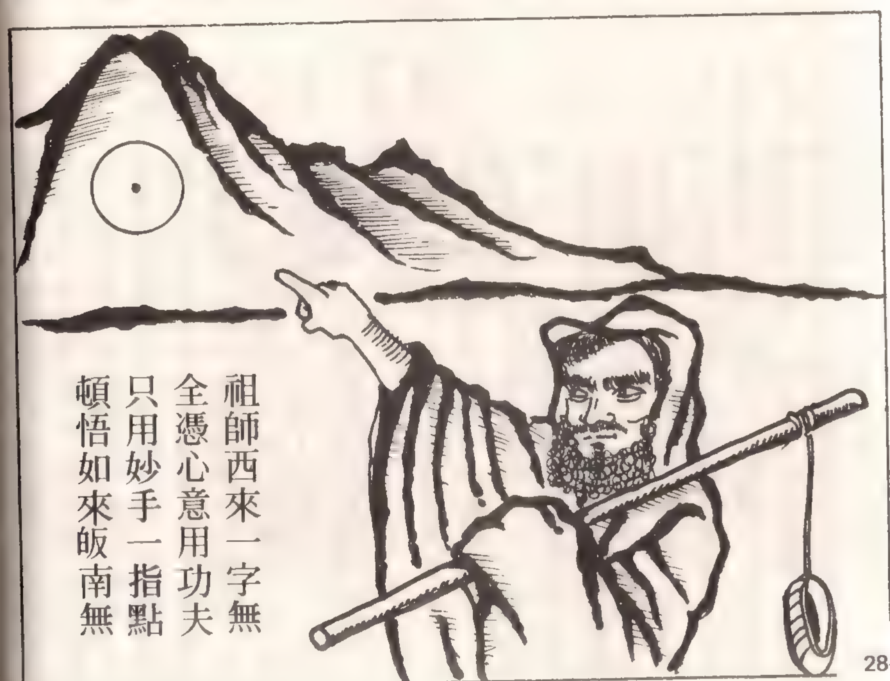
達摩：我以前在貴宮著作的「達摩指玄寶錄」一書値得一看，願世人多參研領悟，必有所得，說偈曰：

先天心印最可靠，不染印泥無色塵，
佛法廣大手中藏，双手合掌心印心；
各種手印隨心轉，子亥合同最天真，
萬法由心生信念，祖傳心印萬古新。

濟佛：楊生快謝祖師開示。

楊生：感謝祖師之開示！

濟佛：準備回宮……聖德寶宮已到，楊生下蓮臺，魂魄投體。



什麼是解脫？

無爲居士　畫



按：誰綁了你，暗示自縛。誰汚染了你，暗示自汚。誰使你生死，暗示自困。

第五回　遊鸞務院　覺善書勸世功深

民國七十四年五月八日
歲次乙丑年三月十九日

濟公活佛　降

詩曰：勸人方便有多門。宗教無私世所尊。
感應揮鸞批聖訓。新書度世正乾坤。

濟佛：今日將訪一處聖地，楊生準備上蓮臺。

楊生：遵命，不知今日訪問靈山何處呢？

濟佛：修道唯一心，方便有多門， 關聖帝君普設鸞門飛鸞闡教，於近代以來，風行一時，各地鸞堂著作善書，可謂五步十車，盛況空前，將無上甚深佛法、修身儒道闡明於日常生活之道中，其大悲大願，宏揚正法，可謂利益人天無量，已在宗教普化人心，度人修道上，厥功甚偉，故在鸞門方便法門中得道者亦甚多，惜乎未受世人重視，今日即帶楊生前往靈山聖境，看看鸞門修道士的證道情形，楊生上蓮臺，準備出發。

楊生：隨師乘坐蓮臺，剎那浮於空中，爲何見到本宮浮射出萬道光芒呢？又見到雲車載滿善書，一車一車往人間送呢？且傳來陣陣香味，書上也浮着光芒，眞是奇怪。

濟佛：聖德扶鸞著書，廣贈四海，度人無量，眾生向道，心有所歸依，故其回光返照，道炁凝結，而有此瑞氣現象。至於其味道，乃是「書香」之氣，因聖書記載眞理與善言，傳播佛法妙道及儒門聖訓，充滿浩然正氣，所以發出光芒。

楊生：人間的善書是由天上送來的嗎？

濟佛：正是！

楊生：鸞門的善書都是在人間印送，怎麼會由天上傳送人間？此理弟子不懂。

濟佛：你有所不知，善書聖典乃三界高眞降筆所著，雖言人間印送，其實是由天上送來。但是此中亦含天人合一之妙，如一本善書內容豐富珍貴且淺白易懂，則助印的人必多，印送數量亦多，其功德自

然[illegible]之增加。

楊生：既是仙佛降筆傳書，為何會有內容不一，深淺各異之不同呢？

濟佛：哈哈！上界傳書之旨意，本是至眞至善至美，然因人間擔任傳眞之正鸞素質不一，故仙佛之靈力經正鸞再轉播後，所得之鸞文便有所分別也。此猶如人間電視臺所發射之電波（仙佛之靈力），經由不同的電視機（正鸞）接收再轉播後，常會有不同品質的畫面（鸞文）出現，有者失眞度較少，有者失眞度較大，有者甚至畫面模糊不穩定，令人「不忍卒睹」，究其因，此非電視臺之電波不良，實乃電視機品質有問題。故正鸞之「素質」很重要，否則仙佛之靈力受此「不良導體」之轉播，必會大大失眞也。

又一宮堂之正鸞、門生素質高，則所降之鸞書水準亦高；素質低者水準亦低，故曰：「道因人而降，法因材而施」，因仙佛降筆乃活潑應用，對小學生不能上大學課程，教大學生不能用小學書本，因此各仙鸞書內容不能[illegible]到一律[illegible]，即是此故。

老衲在此寄語眾生，切莫因一時所看之鸞文水準不高，便否定其價值，甚至否定冥冥中仙佛之存在，或視為「邪魔外道」，此為「一竿子打翻整船人」之不客觀看法。只要說得有理，能啟人正信，則皆為傳播佛法之「同道」，況且有時「下下人有上上智」，豈可太武斷而輕視之？

楊生：原來如此，常有人提起此一問題相詢，今天總算得到恩師的解答。

濟佛：鸞即鳥也，故鸞筆可以揮聖典、演眞經，如極樂世界之鸞鳥口吐妙音而演佛法。今日鸞書四處飛揚，即是應運而興，猶如鸞鳥啣書四處散佈，喚醒世人，普化有緣，勝於各宗教書刊。凡是應運而興之事物，必能自然流行風傳，當今之世，亦唯有靠鸞書之普化，始能挽頹風，振人心，化末刼也。

楊生：恩師說得是，據弟子所知，目前受勸化向善者，皈依學佛、學道者，大都因看

到鸞門善書，啟發其向道初心，而引起追求宗教熱誠，探討人生百年之後問題的興趣，故鸞書的功能是不可抹滅的。

濟佛：尤其老衲與賢徒所著之「地獄遊記、天堂遊記」勸世效能最佳。

楊生：這都是 恩師的大德。

濟佛：不敢言德，勸世本初心，度人是志願。我們趕往目的地吧！

楊生：來到此處，聞得陣陣的書香味道，前面樓閣羅列，正中一殿上書：「鸞務院」，不知此為何處？

濟佛：此地乃在無極天，鸞務院乃負責三期普度，統轄人間各鸞門之道務。

楊生：鸞務不是由南天所管轄嗎？未曾聽聞無極天亦有鸞務院之設。

濟佛：因天時變遷，昔日鸞門大都僅述及善惡因果報應之範圍，故由南天管轄。今日之鸞堂素質大為提升，已由小乘進入大乘，其傳教度化已走上三教真諦，讓人明心悟性，參究生死法門，可謂道證無極之果，故無極聖境亦浮現此一莊嚴聖殿。

楊生：人間世態變化，上天亦隨之變化，此是何理？

濟佛：萬法由心所生，因鸞門之道，正應運普化蒼生，受感化向道修善者不計其數，以目前來說，已不遜於其他宗教。此一事實既已現出形態，自然上天有感，浮生此種景象，此乃天心至公，種豆得豆，種瓜得瓜也，並非某一宗教才是究竟法門。所謂究竟法乃能直指人心，使人頓悟本來，向善修心者即是。因鸞門著書普化世人，令人閱書知修，似過去仙佛應運宣教說法，既有此無量功德，故能成就此無量聖境。

楊生：原來如此。

濟佛：我帶你進入參觀吧！

楊生：隨恩師背後進入鸞務院，但見裏面供奉一尊 關聖帝君畫像，威嚴十足，手捧春秋，正在展閱。

濟佛：楊生你看此情形，有何感想？

楊生：但覺一股浩然正氣直逼而來。

濟佛：關聖帝君主掌鸞門，祂於世時，不但在沙場上是一位護國衛民的英勇武將，卻

下戰袍，卻是一位知書達理，正氣浩然，守全仁義禮智信五常的的溫文儒者，可謂文武雙全，堪稱爲「山西夫子」，而與「山東夫子」——孔子，同垂青史。祂證果之後，更是大力提倡鸞門之印善書、放生等慈善活動，可見其威嚴武相之後，另有一慈悲莊嚴法相也。當今人心變態，趨於聲色邪流，正氣全失，關帝於心不忍，故手捧春秋，一股濟世度人之心，鸞門奉爲主神，領旨揮鸞闡教，一切聖書，即如春秋聖典，糾邪說、遏異端。關帝展閱春秋，秉燭達旦，不動於聲色，用此一精神，感召世人，所有三界高眞降鸞，垂示聖典，復活古聖先賢之精神，使大義春秋，得以重現當世，故位證玄靈高上帝。

楊生：聞師一席話，頓覺關聖帝君偉大之忠義精神，令人肅然起敬，無人能與比倫。

濟佛：當今靈界、人間魔氛盛行，凡是修道者，宜供奉　關聖帝君以爲護法。因帝君正氣浩然，爲伏魔鎭邪之保護神，爲學道拜佛者之大護法，甚者關帝應運主掌宇宙轉輪之權柄，世人恭敬奉之，必有感應焉。

楊生：關帝主掌宇宙轉輪之說，何以見之？

濟佛：因世道衰微，正氣漸失，唯有關聖大放正氣，補充天地元氣，始能免去眾生之浩劫，故　關帝忠義千秋，流芳萬世。

楊生：原來如此，想不到冥冥之中，世人皆受了關聖帝君浩然正氣之恩而卻不自知。弟子向　關帝聖像行禮致敬！

濟佛：隨我再進入後殿吧！

楊生：隨恩師進入後殿，爲一寬大之藏書樓，各鸞門所著作之善書浮出光芒，但爲何每本書光芒不一，甚者全無光芒呢？

濟佛：哈哈，鸞書亦分上中下三乘，上乘有性理之學，無極之說，心性之法；中下乘講因果述報應；再下乘說醫藥，救肉體。層次不一，故其道光不同。至於無何光芒者，僅爲一般鸞書，無何大道理，或傳眞不當或識神之庸俗作品，無何勸世價值。

楊生：著書勸世有功，若傳眞有誤或理論偏差者有過否？

濟佛：一般善書如內容平平，尚無大過，若傳眞有誤，製造邪說，乖傳神意，則列為黑籍，此在鸞務院內亦有存檔，犯之者罪及三世，累及子孫，執筆掌乩者不可不愼！

楊生：誤傳聖意有罪，陽人著作書籍，筆下不作公正評論，任意毀謗或批評他教者是否有罪？

濟佛：筆即「刀」也，以筆刀殺伐，傷及正人者，猶如殺人罪。刀傷人僅一生，流書卻害人、毀人三世，其罪更大，故犯此者，地獄黑籍有名，難逃業報，故老衲在此沉痛寄語眾生：愼之哉！愼之哉！尤其各教門中之人，為護其教而著書毀他教者，罪業更大，因既為教門中人，應知度人隨緣，各教各有其道，不可妄加菲薄，而造業報，否者難逃地獄之刑。佛門子弟猶應注意及此，切莫以文章毀謗他教，自造惡緣，而受輪迴報應。今日就此，來日再拜訪鸞門成道之士，以作勸世。楊生上蓮臺。

楊生：遵命！

濟佛：聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。



第六回　遊鸞門聖地　遇眞人說法教

濟公活佛　降

民國七十四年六月五日
歲次乙丑年四月十七日

詩曰：萬教歸心道理同。隨緣度化勿相攻。
鸞門最好修身地。不倚不偏允執中。

濟佛：今日準備雲遊著書，楊生上蓮臺吧！

楊生：遵命！我已坐穩蓮臺，請恩師起程吧……

濟佛：已到目的地，楊生下蓮臺吧！

楊生：此處前次已來過，是鸞務院啊！

濟佛：正是。因鸞門綜三教之精神，溶為一爐，傳播三教之教義，提供世人精神修養之所需，振興固有道德文化，覺世牖民，是古聖先賢與今日人類心靈的一座橋樑，更是末法時期，眾生誕登天界的一條捷徑，在另一方面亦是民間文化的保護者，故在天界之三教高眞，深為嘉許。故今日皈依鸞門修成正果者，已不少位證無極果位。楊生隨我進入內殿吧！

楊生：遵命。前次匆忙未予細觀，今日觀院內各種官員甚多，未知他們做何職務？

濟佛：他們是考校官，凡是皈依鸞門者，生前除犯大過者，判入地獄外，尚有中上乘果位之得道者，仍需考校官之核對。一般鸞生修士，如無何大德，則在南天（氣天）之中，位證中乘果位或由此再加修煉，晉升為上乘無極果位。然道高德厚者，則直接位證無極上乘果位。你可請問考校官吧。

楊生：請問考校官，您對今日之鸞門有何看法？

考校官：各宗門各有其因緣不同之成就，今日鸞門可以說是一種應時運的宗門，因昔日各宗教教主已涅槃，其所留下的經典，今人乃據以翻譯講述，作為度人之方法，然經典有限，古法難化，對追求新知的近代人類，常有不能滿足所需，或者格格不入之感，上天為了普化眾生，所以　關帝設鸞門以闡教，藉桃枝柳筆

，作爲三界仙佛現身說法，重顯昔日宗風之法門。如當今之世必以電燈、冰箱、汽車等應時產物，才能滿足今人之所需一樣。宗教之教義亦同，必須以淺白通俗之道理，符合當今世人生活潮流之需要，及可行之方便法門，以教示人類如何從科技時代之生活中去調和自己家庭，修持自己心性，做如何之布施，忍辱、精進等，從五倫八德中修煉，這才是當今人類所迫切需要的宗教。但教主遠去，今日賢哲雖多，只能依文解釋，則又尚嫌不足。具有大根器者，能觀宇宙之妙，創今人所用之大法，無所固執，大公平等者又不多見，故必藉三界之神靈再次傳達眞理於人間，故有扶鸞之聖舉。

楊生：考校官說得有理，但世人尙有認爲扶鸞是虛構之事，甚者斥爲外道旁門之術，或神佛根本不至鸞堂扶鸞，不知您之看法如何？

考校官：今日科技發達，聲電之學已進入微妙階段，可以測知宇宙充滿各種不同能量，三界神佛亦是一種能量份子，感召人電（人體導電），發生一種振動力（扶鸞）而轉動原理，這是很自然之事。再者各國靈學研究，已能證明靈界之存在，故召靈會中常有不可思議的事情發生，而各教各門亦皆在力求各種證明，以顯示自己教派神佛之「靈應」，這種靈應有夢中示現、心靈感應、各種預知、疾病突然消失，各種佛咒神水、手印法訣之治病消災功能等，各教皆自稱有此神奇力量，既然如此，仙佛感應，扶鸞傳眞乃是雕蟲小技，有何不可信之處呢？至於佛是無所不至的，能由印度至中國、美國……爲何不能至鸞門？需要佛的地方，佛就在那個地方。

楊生：言之有理。再請問您之職務爲何？

考校官：凡皈依鸞門者，南天及無極天鸞務院即予註籍，因眾生本爲無極之原靈，歷世修行，各隨因緣，發願度眾，故鸞門亦有不少上根善智之士，在此應運度人，其道德可敬，修持有方，凡眾生擇其善者而從之，努力修持，廣行功德，則

歸空之後皆可以返回無極聖域。吾即考校鸞門修士功果及皈依何廟堂修持與其經過，皆一一錄誌而結案，以評功而定果。

濟佛：感謝考校官之開示，賢徒我們準備參觀他處吧！

楊生：感謝考校官指點迷津，告辭了。

濟佛：楊生快隨我乘蓮臺，我們另到他處參觀訪問。

楊生：剎那來到此地，這裏的風光明媚，景色宜人。

濟佛：這裏是在鸞務院附近的一個逍遙聖地，位在無極界的一處。

楊生：原來如此，這裏與西方聖境並無兩樣，有一股道法自然的情境，松柏、涼亭、蓮池映成一股世外仙境，有許多出塵之士在那裏徜徉，有的在下棋，有的在散步，好像與世無爭的樣子。

濟佛：修士離塵成道後，過得無憂無慮，閒情逸緻，了無煩惱罣碍的生活，這是世間難得之事。前面來了一位真人，你可拜訪他。

楊生：弟子叩見上仙，請問聖名？

真人：楊善生免禮，吾法名修德眞人，我們皆是鸞門同道，今日來訪，吾甚欣悅。觀爾臺中聖德寶宮，鸞務宏展，聖書廣播，與昔日吾在世相比，可謂青出於藍，而勝於藍，對當今世道潮流可謂投下一帖「清潔劑」，其影響人心向善的功德，可謂凌駕諸教之上。

楊生：豈敢！請問眞人，您如何有今天果位？

真人：我為臺灣南部某鸞堂堂主，生前獻身鸞門廿餘年，領旨著書六部，晚年持齋，一生效勞於聖門，立下功德，死後不受輪廻之苦，而上昇無極聖境，再經一番修煉之後，已得眞人果位。

楊生：聆聽前賢之語，甚為感佩，不知在鸞門修道，如何才能超脫生死，又當何種聖職，功德較大？

真人：在鸞門修道，如何達到超脫生死，這要看他所下功夫了。

濟佛：現刻純陽大帝駕到，楊生準備接駕。

楊生：恭參　孚佑帝君聖駕。

大帝：楊生免禮。吾為鸞門三恩主之一，今日

知道楊生來到無極鸞門聖地訪問，特趕來吐露一些天機，以供鸞門修士參考。剛才楊生所問，要超脫生死，首要「看得開、放得下、擺得平」，如此而已。

楊生：請大帝再述其詳。

大帝：看得開——皈依鸞門參鸞學道，乃是應運最方便法門，不用出家，不用辭職，不用全齋，如何說呢？因鸞門為應運法門，人人可修，不必皈依即持全齋，無妨家庭事業，故如還不能看開而找時間勤鸞參修，要想成道豈有可能？世人許多皈依鸞門不能持之以恆抽空參鸞，如此無心於道，何能成道？故看得開，即要人名利雖不必全部拋棄，但仍宜淡泊以處，才能明心悟道，才能了脫生死。

楊生：皈依鸞門不持全齋，是否有影響其功果？

大帝：鸞門為在家修道之法門，效關帝忠義精神，故牛犬不食為初戒。至於培養性靈，養就慈悲情懷，則以持早齋而漸入全齋。但若環境不允許，並不勉強為之。若其一時無法齋戒，對於放生、助印善書等事，當勤行為之，亦可補其不足。

楊生：至於「放得下」呢？

大帝：修道無難，只是放不下，放不下何事呢？得失、名利、情愛、貪慾等，如能將這些掛礙放下一些（不是全部拋棄，應重儒家五倫，不拋世俗家庭社會，但要求此心不受這些所困），則業障、俗業、塵勞可以減輕，如此心性才能清明，有助於提昇自性進入於無極聖境。

楊生：何謂「擺得平」呢？

大帝：世人最怕「心不平」，心為何不平？就是起於貪嗔痴，即是怨恨、嫉妒、多慾、妄想，能將此心修平，「身口意」三業磨平，即是擺得平，心賊不亂，心魔不生，道性現前，要了脫生死有何困難？

楊生：感謝　呂恩主開示。

真人：欣逢孚佑帝君駕到，解說鸞門超生了死之道，吾今解說在鸞門修道，於立功立德方面，何者較大？

鸞門主要為扶鸞著書勸世度人，所以鸞門之第一大功德者為正鸞。以當今之世

而論，如能一生著作十本善書，內容正確，合乎眞理，並印行勸世，且生平無何大過者，必可道成天上，名留人間。善書之著成端賴印行勸世，故助印善書之功德亦是最大，然助印者宜選擇內容正確，有勸世意義者，則其助印廻光反照之功德，可謂無盡無邊。

再者爲一宮堂之主持，因設宮堂始能闡教，故一宮堂之主如能持公秉正，栽培正鸞，引度鸞生，則爲開山之祖，乃是大功德者。再者爲唱鸞生、記錄生，正鸞扶鸞傳眞，必靠二部人員以接其眞跡聖訓，故立功甚大。以上三者如能陪正鸞著書十部，生平無何大過，其果位僅次於正鸞。再者爲宣講生，聖訓必靠宣講才能深入人心，勸人修道，故宣講生如能自求精進，演說聖訓，一生效勞不怠，其果位僅次於以上四者。

再者爲效勞生，一宮堂之道務發展必賴全體效勞生之護法助道，皈依以後如逢鸞期，除重大事故外，不偷懶懈怠，參鸞協助聖書，抽空前來聖門幫忙聖務及打掃廟堂內外之環境，一生如此，生平無何大過，將來亦是道成天上，僅次於以上五者之果位。

楊生：眞人之說，弟子聞知甚詳，但覺尚有不圓滿之處。

眞人：楊生說之無妨。

楊生：一宮堂主持、唱字生、紀錄生只能幾人代表，不能全部進入內堂唱字紀錄，否則不是秩序大亂嗎？其他宮生也有這些才華，只是著書時仍要有人排班護法啊！

大帝：眞人所說只是大概情形，如效勞生對宮務認眞，捐印善書踴躍，修持有素，其果位不少凌駕以上五者，故言「師父引進門，修行在各人。」各人生死各人了，剛才所說只是職務上分類，至於各人勤修立功不怠，則其道果不在此限也。

濟佛：感謝二位開示，楊生準備回宮。

楊生：感謝大帝與眞人開示，告辭了……。

濟佛：聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。

第七回　遊冥府二殿　聽罪魂述苦情

濟公活佛　降

民國七十四年八月十三日
歲次　乙丑年六月廿八日

詩曰：雨露悲風送故人。人生一世要求真。真心可比雷聲動。動作圓融證法身。

濟佛：今日風雨交加，出門甚是不便，但聖德諸生仍然不畏風雨，這種能夠突破風雨阻礙，奮勵向前的人，他的前途一定是不可限量。

人生一世難免遇到風雨交加的時刻，如毀謗、打擊、誤解等事，使一個人陷入困境，但是只要問心無愧，再大的風雨阻撓不了向前求道的人，所以只要抱以眞心，謙虛自省，咬緊牙根，堅定信心與腳步，勇往向前，風雨終有停時，時間自可證明一切。所以行道人要有此種大無畏的精神，不要遭受一時逆境，如無根草，一遇微風小雨，便被吹倒了。

楊生準備上蓮臺。

楊生：遵命，不知今日要往何處訪道呢？

濟佛：人生有限，可是世人卻不能體悟此點而求道修德，終究落得一場空，雙手空空，名利空空，情愛空空，何苦一生奔忙走西東？我們今日前往靈山訪道去吧！

……已到目的地了，楊生下蓮臺。

楊生：這裡不是墓地嗎？怎會是靈山聖地呢？

濟佛：哈哈！此山陰靈聚集，所以也可稱為「靈山」啊！

楊生：雨天來到這裡，覺得陰森森的，令人恐懼起疙瘩。

濟佛：楊生為何定力不夠呢？為師再為你加靈，開開法眼，等一下你就不覺害怕了。

楊生：請恩師趕快施法。（濟佛以蒲扇往楊生眼前一拍，果然景況全變。）恩師用蒲扇一扇，為何墳墓不見，都變成一間間房屋，此地變成一個城市，還有許多人來來往往呢！

濟佛：這裡是臺北觀音山的夜城市（夜都會）

墳墓區，一到黃昏，這裡就熱鬧起來。

楊生：那麼這些人是亡魂了。爲何他們沒有住在地府，而住在山上呢？

濟佛：楊生你有所不知，世人過世以後，要到地府報到，但是報到後，一些人無何大罪，被判在平民區居住，所謂「平民區」，一部份就在陽世的山墳與陽人平行而住，過着一般人生活。

楊生：那麼一些犯罪鬼魂，不能到自己的「墳屋」居住該怎麼辦？

濟佛：墓碑石牌卽是亡魂的「戶口門牌」，門牌掛在墳屋前，此屋卽屬於他的，一遇祭日或假期，陰魂會回來這裡及回陽世家中探望。

楊生：前面這棟房屋蓋得甚爲華麗，好像是新居，屋旁還種植了一些樹木，好像是一棟別墅，但爲何門戶緊閉，不見人跡呢？

濟佛：此一棟新屋，乃臺北市一位富人子孫所建，可惜主人無福享用，只是一個空戶，因主人在世賺了不少錢，花天酒地，做了許多缺德事，故現在已「移居」在地府受罪，我帶你到他陽世家中參觀吧！

楊生：好的……。

濟佛：剎那來到這位富人家門口，楊生下蓮臺吧！

楊生：遵命。這裡好像是臺北市郊的山邊，這一戶人家爲高廣別墅，氣派非凡，我們可以進去參觀嗎？

濟佛：當然可以，我們是靈遊著書，陽人無法察覺，隨我進入大門吧！

楊生：隨恩師背後進入，大門不用開，剎那卽穿牆而過，裡面還有花木、車庫、小魚池等，環境甚佳。

濟佛：快隨我進到裡面吧！

楊生：跳入門中，屋內設備豪華，神案前還供着一個男人遺像及靈位，莫非是這棟屋裡的主人？

濟佛：正是。我再帶你進入他私人辦公室看看。

楊生：這間辦公室甚大，豪華辦公桌椅，桌上還堆集了一些文件，主人呢？

濟佛：主人身體在山上，靈魂在地府。

楊生：一生辛苦落得空空，眞不值得！

濟佛：世人一生爭名奪利不休，忙得不思吃睡，一旦身子躺下起不來的時候，如這裡的一切，已是無能爲力，一枝筆、一張紙、一文錢也不屬於他，一物也不能帶走。現在他囚於地府，始悟生前計較多端，如今雙手空空，唯有業隨身，在閻王面前只有受罪的份兒，不是太不值得嗎？

楊生：這裡的主人到底犯何罪呢？

濟佛：我卽刻帶你到地府訪問他吧！……

楊生：片刻恩師的蓮車已駕到地府第二殿，但見閻王示意迎接。

冥王：歡迎濟佛及聖德寶宮聖筆楊生來訪！

濟佛：因奉旨著作「靈山求道記」，爲求證一樁案情，特來訪問。

冥王：歡迎之至。

濟佛：今日要探望者爲住於○地之陳○○。

冥王：命文判查明陳魂去處。

文判：遵命！查陳魂現刻尚拘在本殿臨時囚獄之中。

濟佛：請冥王派員引導我們師徒前去訪問吧！

冥王：是，是。命由武判官帶路，引導濟佛及楊善生前去。

武判：遵命！請濟佛及楊善生隨我前去吧！

楊生：地獄氣氛陰森無比，昔日與恩師著作「地獄遊記」時，曾遊訪十殿，今日再來一遊，有許多景觀已經不同。

濟佛：將近十年歲月，人心多變，冥法無情，故又新增許多冥律，才能治理亡魂。

楊生：原來如此。

武判：已到臨時囚獄，我傳喚陳罪魂出來。陳魂聽命！茲有臺中聖德寶宮奉旨著書，濟公活佛及楊善生特地前來探視。

陳魂：感謝　濟公活佛及楊善生！請二位趕快幫幫忙，向閻王求情，不要判我重刑，二位大慈大悲，救救我啊！

濟佛：不要緊張，我會幫你說情，但你要先說出爲何今天會落到這個下場。

陳魂：嗚嗚……說來話長，我在世時開建設公司，因當年景氣好，人人搶購房子，賺了大筆錢後飽暖思淫慾，因公司的售屋小姐各個美艷，我便用計請客，以迷藥暗下酒菜中，受姦污者十餘人，她們受

騙後有者怨恨不已，但因我財多位大，也不敢聲張。還有因建屋生意好，與客戶簽約建築的房屋品質全無實在，偷工減料，只要外表好看，一切建材及水電材料力求劣質，如此貪財更多。一生中只因犯下這些罪惡，於二月前心臟病突發，一命嗚呼哀哉，黑白無常押至地府，經第一殿之審查後交第二殿待審，文判已告知我在世所犯罪證，使我心中害怕不已，本來想「有錢能使鬼推磨」，根本不信有鬼神地獄之事，那知魂離肉體，身不由己之後，黑白無常押至地獄，世上還有許多房屋、嬌妻數人、房子數十棟，如今全沒有我的份，早知如此，也會多做一些善事，拜拜神佛，就不會落得今天這麼淒慘！

濟佛：後悔已來不及了，但願你來世好好修吧！

武判：來世已無法這麼享受，我看是貧窮之人了。

陳魂：我已說出罪情，請濟公活佛代向冥王求情！

濟佛：我會說說看，但准與不准非我的權限。

陳魂：千萬拜託拜託！

濟佛：我們向冥王辭駕吧！……

楊生：感謝 冥王賜准訪問罪魂。

冥王：楊生揮鸞著書，勸世功深，今日又有新著作，理當提供協助。

濟佛：陳罪魂要求老衲向冥王說情，他既已實供案情，論該有功，尚請冥王寬赦一二。

冥王：陳罪魂既已實招口供，協著善書，特准記十功以消一部份罪情。

濟佛：感謝冥王慈悲，我們先告辭了……。

勸世人，爭什麼？縱有萬貫雙手空。

勸世人，貪什麼？縱有嬌娘美色一樣空。

勸世人，理智些，生前行善不落空。

勸世人，珍惜些，趁有人身快修行，以免無常一到萬事空。

聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。

第八回　濟佛談眞道　修行宜警覺

濟公活佛　降　民國七十四年九月廿四日
歲次　乙丑年八月十一日

詩曰：求道之人數萬千。東奔西走覓神仙。真經無字休計較。正法傳心頓悟先。

濟佛：世上求道學佛的人太多了，這是可喜的現象。道德經云：「大道廢，有仁義。」在世道衰頹之時，仁義之士必出，所謂「天生善人」以救世，但在大家熱衷於道時，百家爭鳴，魔必隨之而生，故老子云：「智慧出，有大僞。」因此，今日修道可以說是「修智慧道」，有「善根」沒有「慧根」的人，他辛苦一生奔波於「道場」，可能只得列一個中下乘的「善果」，無法證得上乘的「慧果——正果」，實在是一件可惜的事。

楊生：有善心的人得不到「正果」，那不是一件很慘忍的事嗎？恩師胸懷「濟公」救世之心，何不趁著作「靈山求道記」時，爲世人點破迷津呢？

濟佛：許多人拜老衲「濟公」爲師，我實歡喜，但在師徒傳授「心印」時，卻常常格格不入，不能得到我的「眞經、法印」，故想要「得道、成道」，距離尚遠，雖名爲「濟公弟子」，實非濟公弟子！老衲講此話，盼望世人勿罵老衲「無情」，只因「無情」才能「運行日月」啊！這種「無情」即是「無有私情」，如日月之至公，不以私而「自照」，而以大公而「普照」，才能「普度眾生」啊！

楊生：恩師今日擺起臉孔，不認「徒弟」，是否太「無情」了？

濟佛：哈哈！佛陀當年有十大弟子，即可將佛法普傳，今日老衲弟子有萬千，卻將佛法弄得顛三倒四，莫怪乎老衲要聲明脫離「師徒關係」！

楊生：請恩師息怒，並垂示十方弟子「正法眼藏」吧！

濟佛：老衲嘻笑怒罵皆有「道情」，賢徒楊生不用吃驚。世人若要拜我為師，稱我為師，必須符合下列三條法要，否則雖稱我為師，皆為幻境不虛，一切感應皆非濟佛眞靈，有心學道者，不可不愼之。

濟公活佛三法要：

一、濟公精神——我為人人，則人人為我，此即以利他精神處世，必有「利己」之回報，今日世人雖美名曰「修道」，但在宗教門戶上固執太深，過份強調自我之眞天命、眞祖、眞師、眞金線等形象上之「權柄」，而視別人為「虛偽、假造」，凡此，在宗教修持上，存着一種「我是他非」心態，「眞要不得！」昔日佛常稱讚別人，聖人亦常讚美別人，況在修道門上爭執、毀人罪過最大，當急改過。再者，若聲言某教派已過時，實非「慈言、善行」，所謂過時乃要看其對世道之助益如何？如尚有利世價值，則不算過時。又對鸞門輕鄙曰「後天堂」，已犯了「輕人之罪」。修道者當有「虛懷若谷」心懷，六祖云：「佛法在世間，不離世間覺。」凡是設於世間的廟寺、佛堂即是「後天堂」，但是「後天堂」若有「先天心」及「先天行為」，豈可任意譏評，「開口傷人話，下筆殺眾生」——犯此道病者，皆無「濟公精神」。因此深願有志修行「濟公法門」之眾生，多多參學濟公生前之行止——大街小巷任我行，老弱婦孺同樣渡，不管你貧富，不論你美醜，不分你僧俗，視如同胞赤子，同是上天佛子，何必分你我！各人行業不同，但取一點「眞心」，眞心如現，僧道聖俗同流，寺廟觀堂一家，故願眾生，各懷濟公精神，尊重別人教派，「但存天眞意，即是得道親」，老衲有偈曰：

各教與鸞門，一如同等觀。
三陽達開泰，普度放毫光。

楊生：恩師說得好，佛法平等，唯在修持，若知精進圓通，何有門戶偏見？一切法為度一切眾生，深願各宗教家，友誼互待

，同爲尊崇，相信在「度人」之餘，尙可度己之「肚量」，若乏「無量包容眾生心」，必難成就「無量度眾佛」！請濟佛恩師再述「第二法要」？

濟佛：好的。現在談「濟公活佛第二法要」吧！

二、濟世願力——眾生無量誓願度，這是一種慈懷願力、學佛修道者之初心，剛開始勇猛精進，可是一有小成，即產生自滿、懈怠之心，進而開始坐享供養、接受讚譽，久之，道心日退，甚者重染色塵，棄聖入凡。故一個位居上位的師輩，其暗中劣行，常勝於一般默默無聞之小修士，而自墮無間地獄，老衲嘆曰：「位尊德低下，道高魔也來」，故勸世之修道者，必以「如履薄冰、如臨深淵」心情，戰兢自持，以免「濟世願未了，地獄已先到」，豈不悲哉！當以「眾生不度盡，誓不成佛」信念，懷抱濟世心願，不可有：居功自滿、貪圖名位、享受供養、懈怠傲慢、遠離眾生等事。對捐印善書、放生、慈善救濟、翻修廟宇、幫助社會公益等事，更應熱心去做，以消滅業障，培養善德，達到濟世心願，否則其道德無法圓滿。

楊生：濟世無分男和女，行善不論大和小，總之在體悟「萬物同體，無緣大悲」之心情，完成我爲人人的善願，修道人超凡入聖的優點就在這裏吧！請恩師再述「第三法要」。

濟佛：楊生說得是，度人本初心，不望求回報，現在講「濟公活佛第三法要」：

三、濟化智慧——濟化就是一種完美調和的現象，如果沒有具備這種完美的「智慧」，在修道的途程，常常陷入一種「盲從」、「無知」、「徘徊」、「變動」的情境中。因爲引導進道的範圍甚廣，如親友度化、公司同事的談論、報章雜誌文章起信、善書經典的閱讀等等，皆是引發一個人向道修行的因素，可是這些東西受到人爲因素左右，皆有正反兩面作用，所以若完全以這些有形「傳道物」來作爲進修悟道準則，往往走至半途便陷入泥沼中，導致最後有的起疑心

、有的生退志、有的白費心、有的半而固、有的誤入歧途，修道一生，最後只落個「小我（偶）像」的成就。所以「智慧」才是成道的「根器」，尤以今日之修道，已進入「智慧考」中，如欠缺智慧，不知選擇，專以「神異、形象」而入門，定修成一個「小偶相」的下場，一生付出大心血、大願力，「只因舉足一步差，結果自然墮偏邪」，故願世人修道，一定要突破「我相」，才能化去煩惱，打開心門，獲大自在，吾有偈曰：

㈠修道學佛無法門，只把一心當作真。
任他飛天併鑽地，難動我心如來神。

㈡須把毛病盡掃除，不必計較誰是師？
自身如能歸清淨，即是西天大佛祖。

㈢神奇顯化鏡中花，心鏡破時何處抓？
三界唯心勤把握，空手輕輕可破瓜。

㈣濟公本來是顛僧，生平討厭假正經。
酒口出言消毒菌，蒲扇扇去火無名。

㈤聖德杏壇吐真言，醉語玄機述一篇。
濟公門徒多醒悟，超生了死一指先。

以上三法要、五偈語，深願世人多體悟，尤其稱我為師者，更當體悟「濟公法門」之真義，才能受師渡化有成。

楊生：恩師語重心長，殷殷教化，令弟子感動萬分。弟子學道多年，自覺尚是道外人，今天想藉著作「靈山求道記」一書，向恩師求道，請恩師賜道吧！

濟佛：哈哈！楊生「聞道」已久，今日何來向我「求道」呢？

楊生：雖名聞道，實無所得。當今世人在學道途程中，尚與世俗「和光混俗」，弟子發現許多修士，偶而也會「失道」，不知如何「補救」呢？

濟佛：這也是實事，當今佛道門中，修學的人眾多，皆是在家「居士」，不離世俗工作，紅塵中修道要格外小心，尤其聲色犬馬最易引誘道人墮落。老衲發現當今修道者許多已犯了下列毛病：

一、**好為人師**：稍有所得，微有成就，便瞧不起前輩，自立門戶，罵師欺祖，甚者自稱為師為祖，以爭取別人崇拜，此皆敗道之根，未能謙卑自修，壞佛道之大

戒，願修道有所成就者，更宜謙虛以養道。

二、貪物好財：辦道者初發心甚好，戰戰兢兢，克苦克儉，經過一段時間後，便鬆馳警覺心，藉種種名目，貪人物品，斂取貨財，或辦道方法浪費，不知節約，耗用善信血汗錢無所珍惜，印書或不重視內容選擇，皆是不負責任行為，凡此皆造罪登入黑籍，「佛家一文錢，大似須彌山，如無真實用，披毛戴角還。」故希辦道者，須謹慎處理財物問題，應以「大公無私，節儉適用」為原則，以免「獲罪於天無所禱」也。

三、犯色偷情：初學道者，發心熱切，莊重守戒，節身自愛，心性清淨，期證菩提。一旦學道日久，戒律廢馳，俗話說「老油條」，則易道中生私情，男女犯色戒，甚者藉神佛名義騙色。更有一等人，名為修道，三妻四妾，此皆地獄中人，如有犯規者，速佛前立誓懺悔改過，並印贈戒淫善書勸世，則尚有得救之日，否則陰律難饒，慎之！慎之。

楊生：感謝恩師垂示這些「補救妙方」，相信「破戒速補尚可修，危機知警猶能救」吧！修道歷程充滿「考驗」以試「道心」，說來還是一件不簡單的事呢！請恩師指點弟子毛病，以作改進之道，以免落入「勸人容易、勸己難」。

濟佛：吾為你說偈：

楊生著書立奇功，智慧圓融道可通，
尚有二三塵俗性，回光返照證大雄。

如此可也，了悟否？

楊生：弟子知之，身居聖門，塵勞俗性尚未斷滅，但願恩師時賜鞭策，使弟子早明心性，方不負天恩師德。

濟佛：在目前道場而言，你之辦道精神可嘉，精進不已，投注全部心力，亦為完成宏願，故犧牲不少，然上天亦無虧待你，已得福德相，道場建設及道業發展，已顯成就，一分耕耘一分收穫，雖然其中亦暗嚐魔難，但「魔考試道心」，又何必掛懷！願你百尺竿頭再進一步，為普度蒼生多盡一分責任，既有此天賦才能，當代天宣化，始不負上天對你之厚愛

，知嗎？

楊生：弟子知道。請恩師多提攜卽是。

濟佛：上天無親，唯德是輔，願聖德普化工作有更輝煌成就，人助天助，只要抱以「大公無私，盡其在我」的心念，相信未來聖德度化遠景是無可限量的，上天諸仙佛亦如此看法。希望聖德寶宮全體宮生分工合作，爲普度蒼生工作各盡一份心力，相信眾志成城，道途鵬程萬里指日可待，今日著書就此停筆。

楊生：感謝恩師垂賜金言，使「靈山求道記」一書增光不少。

濟佛：今日與楊生談道至此，吾回。

◎待有餘而後濟人，
必無濟人之日。

◎待有餘而後讀書，
必無讀書之時。



第九回　遊陰山看陰險人物下場

濟公活佛　降　民國七十四年十月廿六日
歲次乙丑年　九　月　十　三　日

詩曰：靈山方寸在心頭。善者升天惡惹愁。
古道千條通聖域。茫茫苦海搭慈舟。

濟佛：靈山在方寸心田，人人有之，不可任其荒蕪不耕。欣逢普度，道降火宅，處處可見修道學佛之士，皆懷修己度人之心，其道心可貴，雖有少許佛門弟子妄為砥毀，然修者自修，謗者自謗，無礙於外來逆言。學道在一心，方便有多門，深願各教皆能包容一切與自己不同名稱宗教存在，如世間千行百業，公平發展，宗教亦為世法一種，隨宇宙遷流演變，日新月異，如古樹生新枝，舊道分新路，試看人類為方便通行，不斷開闢新路，上天為了普度眾生，亦不能拘泥古法，必廣為新開各種方便法門，以接引當世之眾生。可惜世人無此慧見，每見新出便視為異己，動輒排斥、毀謗，實乃私見小乘心眼，令各教教主在天之靈落淚自哀也。

楊生：恩師以慈眼視眾生，啟同等觀，發平等心，無凡人之宗教爭論、種族歧視等人類自私優越感之作祟，不愧為天人師。

濟佛：不敢當，老衲有二首偈語勉眾生：

一、你要敬重比你能幹的人，
　　更要尊重比你差勁的人。

二、你要敬重你所皈依的宗教，
　　更要尊重別人皈依的宗教。

如果你沒有此種心量，則其心卑俗、醜陋，不配稱為智士德者，你說是嗎？

楊生：恩師說得是，世人都犯了「我大」「我是」「我能」的毛病，所以無法解脫這個「假我」，合於至道，返樸歸真。

濟佛：「靈山求道記」乙書，為眾生指迷開路，並解開種種疑惑，任重道遠，今日為師帶你訪問「靈山」之底的「陰山」吧！

楊生：「陰山」為什麼是在「靈山」的底下呢？

濟佛：「天地人」三才本來為一，有云：「天有日月」，「地有水火」，「人有雙目（陰陽）」，「天有風雨」，「地有濕熱」，「人有喜怒」，宇宙一切現象，皆有共通與兩極之處。以人身而言，靈山即是人的「頭部」，陰山即是人的「陰部」，陰部為尿屎等污濁排洩之處，故陰山情境可想而知。楊生上蓮臺吧！

楊生：遵命！我已坐穩蓮臺，請恩師起程。

濟佛：已快到陰山了，你覺得如何？

楊生：頓覺一股陰森寒冷之氣，有點受不了。

濟佛：你看前面這座山的景象。

楊生：前面這座山為什麼籠罩著陰霧，看來好像黃昏氣候似的，山頭隱約浮着「陰山」兩個大黑字。

濟佛：我們下蓮臺吧！陰山就是黑山，所以浮出黑字。

楊生：這座山潮濕萬分，許多草木皆已腐爛，山上流出來的水呈污濁還發出臭味，山的那邊為什麼傳來一片哀嘆之聲呢？此地有住人嗎？

濟佛：靈山住着「修道士」，陰山住着「惡道人」，老衲帶你前去探個究竟。

楊生：隨着恩師背後，繞着這座陰山，滿地潮濕、腐爛，還有泥濘，加上濛濛陰雨，眞有寸步難行之苦，但恩師為何健步如飛呢？請恩師稍等一下吧！

濟佛：陽人尚有肉體，陰氣未除淨，故靈性走到陰山有寸步難行的感覺，為師用蒲扇搧個風，淨化一下濁氣，自可解脫諸障礙。

楊生：恩師蒲扇一動，一陣清風，心淨腳輕，走起路來感覺輕鬆無比，眞是佛法無邊。

濟佛：不是佛法無邊，只因業障纏人。塵緣棄盡，自無沉重腳步。世人因背負重擔，貪嗔痴未盡，故無法來去自如。

楊生：弟子慚愧。

濟佛：楊生不用自責，為師不是說你啊！世間平坦柏油路不是很多人走得跌倒，或撞得頭破血流嗎？「世間無限大，人心小得很」。所以靈山有路不知去，陰山難

行偏愛來，捨正道偏行小路的人太多了。前面已是陰山之底，慘境堪憐，楊生瞧瞧吧！

楊生：前面山底好像一個大污池，池中擠滿了人，都在那裏掙扎。池中污水、雜草爛物一大堆，好像垃圾場泡水一般，這些人喊叫呻吟，各要爬到山上，可是爭先恐後，互相推拉，各個又跌下污池中，吃得滿口污水，嘔吐呻吟不已，我看來也噁心想吐。

濟佛：楊生須守住定力，則可無碍。這座陰山即在靈山之底，陰池之中即如世間之「陰溝水」，陰溝都在地層低窪處，乃糞尿水、污穢物流通之處，陰山與陰曹地獄相通，是罪魂另一處懲罰所。

楊生：以前聽說「陰山」是壓住惡人，怎麼現在看來是一個大陰池呢？昔日與恩師著作「地獄遊記」時，爲何亦未聽過陰山通陰府之說呢？

濟佛：陰山滿山陰氣，陰水流注山下，如人之陰物、穢物排於厠所，陰池如厠所，浸於此中與被壓在陰山是同一道理。人心惡難言，地獄無限大，昔日著作「地獄遊記」時，因時間有限，只摘要採訪，故尚有許多地方未曾遊過，所以你尚不知此處之眞象。

楊生：這些罪魂生前犯何差錯，爲何今日落得這個下場呢？

濟佛：壓在陰山猶如阿鼻地獄一般，乃因罪惡深重者，此處雖然無人看守，但無人能逃陰山之氣的吸力，爲師叫幾位罪魂自述生前之罪行以警世吧！

楊生：只見恩師用蒲扇往池中一搧，即有三個人飛躍上岸，他們滿臉驚慌，寒悸發抖，狀甚可憐，個個皆跪在恩師面前，叩頭如搗，喊道：「感謝救命大恩……。」

濟佛：不用謝恩，今日貧僧濟公與門徒楊生奉旨著作「靈山求道記」一書，特來陰山探望你們，希望各人趕快說出生前之所爲，則貧僧尚可幫助你們解除一些痛苦。

罪魂甲：感謝　濟公活佛救命大恩！我願意說出生前之所爲，但請　濟佛能度我出苦，來生要做牛做馬也願意，在這裏不見

天日，永無出苦之時，實在太痛苦了！我生前為了謀財害命，替朋友投保保險，然後設計用車禍將朋友撞死，再詐領巨額保險金。可是朋友死後寃魂不散，最後還是被發覺，被警方逮捕，被判死刑，槍斃而亡。魂歸地府，冥王斥曰：「人心陰險，永禁陰山，不得超生！」在這裏受苦，滋味難受，痛苦異常，後悔已來不及，生前因一時利慾薰心，埋沒良心，結果落得一場空，什麼也沒得到，還落得今日這個下場，嗚嗚……。

濟佛：不用哭了，心狠陰險，已無人性，罪有應得，你的行為人神共憤，當知世間之害人命者，最後定會破案，否則自己子孫必世世衰敗，因受害者，寃魂不散，一定會找上門。故勸世人，不論有何深仇大恨，絕對不可以害人命為報復，應該用理性圓滿辦法解決，否則寃愈結愈深，最後自己遭受報應，連累子孫代代不能出頭，現世報已顯現在世人眼前，願世人多警惕之。

罪魂甲：因一時糊塗，鑄成大錯，我也實說罪情，請濟公活佛代為幫忙超度，拜託！

濟佛：你犯的大罪本不可赦，念已從實招出，並參載善書，聊赦一二，特作成牒文轉地藏王菩薩，准你在陰山受苦五十年，然後轉生畜道二十世，遭受刀割、煎烹、苦役，再投胎為五體不全之貧人，以消此重大罪業，如此勝過你在此萬年不能超生之苦。第二位罪魂速供出前生非為之事。

罪魂乙：我實在太痛苦了，請 濟公活佛救命，我生前好色、橫殺，賺取不法利益甚多……

濟佛：怎麼含珠不吐，趕快說出，敢做敢當，何用畏懼？

罪魂乙：我生前以暴力強姦女性十人，並逼良為娼販賣人口，專門拐誘、逼迫良家婦女或無知少女墮入火坑，販賣靈肉，以黑道恐嚇這些弱者，賣淫吸取利益，如稍不服從卽鞭打或刀槍威脅，並曾殺害人命，雖然逃過陽律制裁，但一次在酒醉中與黑道兄弟爭吵，被殺中要害身亡，然後被黑白無常押到地府受盡苦磨處

罰，再被判押在陰山受苦，永不超生。雖然生前做了一些壞事，但地獄刑罰未免太重了，請　濟佛救我出苦吧！

濟佛：殺人償命，自古以來業報絲毫不爽，你的罪惡實在太過份些了。念你實招罪情，參載善書，廣度世人，赦你二分之罪，特以牒案轉地藏王菩薩，准在陰山受苦七十年，後轉世爲畜道三十世，歷盡風寒苦楚，而後轉生五世爲花間女，受人凌辱，以消此罪。

楊生：陰律罪刑森嚴，令人心驚！弟子曾常受人詢問，上天既有好生之德，爲什麼不全生善人，也免諸天仙佛再爲度人而忙，世人造罪，墮入惡道受罰也很可憐，請　恩師告訴此中原理。

濟佛：上天有好生之德，亦不願意處罰世人。上天賦予人之天性本來至善，因落後天受到環境污染故變質。如一塊菜園，當你播下蔬菜種子，菜苗一生，雜草隨着發芽，菜草互相爭長，此乃一種考驗行爲。所以天地之間有「正邪」兩股氣在爭鬪，道魔互生，因爲有道無魔則無法見道，有魔無道則天地必亂，此乃一種自然現象。爲了使道的眞炁長存，必以魔加以試煉，如一個人出生至死皆生活在平安、富有家境之中，一定無法發揮他的堅毅精神。野樹高聳而勁挺，家花脆弱而易謝，足見經過風霜的樹有幹勁，經得魔難的人道行深，上天爲了保持天賦本性原靈品種，如不以魔道考驗正道、聲色試探道人，則難成大器，其中玄理，願世人細細體悟之。

被禁於陰山之罪魂，大都在人間心地陰險、惡貫滿盈之輩，一般罪魂則少禁在此處。如今天開普度，只要在世犯有過錯，能及時悔過，並力行善事，則天地好生，尚可原諒，否則一旦三寸氣斷，後悔莫及。有言：「人非聖賢，誰能無錯，知錯能改，善莫大焉。」願世人夜裏睡前，跪於床上，合掌默念曰：

往昔所造諸惡業，皆由無始貪嗔痴，
從身語意之所生，一切我今皆懺悔，
諸天仙佛施赦罪，從今行善化前非，
心證菩提存正念，一切全歸波羅蜜。

罪魂丙：請　濟佛恩師救渡我出苦吧！

濟佛：你為何叫我恩師，老衲又沒有施恩給你，也不認得你啊！

罪魂丙：請　恩師赦罪，罪該萬死！生前欺師滅祖，自高妄大，一念之差才會變成今日的下場，嗚嗚……

濟佛：不用哀鳴，誰叫你好大喜功，利慾薰心，不好好修道，想要當祖師，今日祖師沒當成，換來此地當「陰山祖師」吧！

罪魂丙：請恩師寬恕孽徒的妄自尊大，垂賜一線生機，否則對不起前賢及九玄七祖。

濟佛：念你已有悔意，快自述生前作為，以勸世人，為師願赦你一二之罪。

罪魂丙：叩謝天恩師德！我自述生前的錯處吧！我生前拜佛學道二十多年，辦道十餘年，因學識佳、經典看得不少，講道度人不少，又略具神通，信服的人甚多，故瞧不起前賢，妄自尊大，後來自稱為祖師領有天命，自立門戶，其實這是私心自用，也遭受不少毀謗及魔考，但皈依的人也不少，受取供養豐富，只因一

濟佛：祖師非有大德不可當，況一個貞修的人皆不願擔「祖師位」，因祖師責任大，若不能有大德、大悲、大智之行，則獲罪非淺。一代只有一位祖師，何必爭位？大智識者「避位」唯恐不及，無知者「爭位」自封而不知退讓，願眾生以學道修己為要，莫在名位上爭名，否則一落言詮名相，大道斷喪無遺，豈是學道之本旨。念你已說出因由，足為今日學道、辦道者戒，特准批禁陰山三十年，然後轉生為貧窮之家，因尚有佛緣不滅，必能遇道進修，然魔難不斷，阻碍去路，以勞其筋骨、苦其心志，希你勿忘初志，則尚有還回本來面目之日。

罪魂丙：感謝恩師搭救，沒齒難忘，將來如能得有人身，不論如何吃苦，一定虔修大道，以補前愆，但願　恩師勿忘冥冥中提醒救度。

楊生：修道還須戰戰兢兢，否則有時因道自害，實在得不償失。

濟佛：陰山囚禁陰私自用，罪大惡極者，願世

人皆能打開天窗，以天下為公精神去做人與修道，無所貪求、妄為，則陰山遠離，人人都能返回原來靈山故土，各享無窮無限之天樂了。今日就此，楊生準備回堂。

楊生：遵命，我已坐穩蓮臺，請恩師回宮吧！

濟佛：聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。

小　啓

一、本宮每逢星期六晚八時，有扶鸞闡教及經典講座，歡迎參觀、皈依、同修，同沾德光。

二、本社除發行「聖德雜誌」免費贈送外，並備有各種善書免費贈送，歡迎來函索取。

三、本宮社並舉辦印善書、濟貧、放生等社會公益慈善活動，歡迎各地善德人士支持贊助，使一此有意義工作，得以持續久遠，發揚光大。

臺中聖德寶宮
聖德雜誌社　啓

勸世人，爭什麼？縱有萬貫双手空。
勸世人，貪什麼？縱有嬌娘美色一樣空。
勸世人，理智些，生前行善不落空。
勸世人，珍惜些，趁有人生快修行，
以免無常一到萬事空。



第十回　遊酒色財氣四大山

濟公活佛　降　民國七十四年十二月十一日
歲次乙丑年十月卅日

詩曰：酒色迷人造罪愆。愛貪財氣惹非緣。
靈山不遠人難上。穢地蠅蟲逐向前。

濟佛：酒色財氣是人之所愛，故世人忙忙一生均在追逐此四大目標。人之造罪受苦，惹得一身是非，磨傷骨頭，憔悴心神，亦是為了滿足這些肉體的「物慾」而已。孔子說：「君子憂道不憂貧」，這等胸懷即是佛陀的願力。聖人並非無情物，何以對「酒色財氣」不近聞問？實因聖人具有先知先覺之智慧，深知這一些外來引誘如蛇蠍毒物，害人不淺，故在生活領域中，要求得平安自在，當以「道」為生活中心，故君子憂道之不行，不憂貧窮難度日。有云：「大厦千間，夜睡不過八尺；家財萬貫，三餐不過斗米。」老衲曰：「嬌妻美子雖常相聚，也只夜裡共床，而夢裡卻常想着別人，子孫能反哺盡孝又有幾人？」聖人有此體悟，故常以道之興廢而憂，不以滿足物質需要為慮，他們泰然自若，視富貴如浮雲，世間最快樂者，就是這種放得下的人了。

楊生：恩師說得是，眾生每日繁忙異常，為的就是追求物慾的享受，放得下的人不多，難怪「煩惱的擔子」正架在每一個人的肩上，耶穌背着十字架，流血為世人贖罪，仙佛嘔心垂經降筆為世人解下「煩惱擔子」要使人類得到自由，聖人的心是神聖可敬的。

濟佛：藥雖能止痛，刀雖能割瘤，但是心的痛苦煩惱是人生的大病，醫藥無法治療，上界仙佛體念世人皆是同根同胞，故垂示救渡方法，使世人能夠解脫種種煩惱掛礙，得到心靈的自由，像今日我們師徒奉旨著作「靈山求道記」，就是希望

世人遠離邪惡，求得正道，以免生而受苦惱煎熬，死而受到地獄冥罰；此心無他，一念之「慈悲」而已，深願世人不要自棄。今日著書時間已到，楊生上蓮臺。

楊生：陪恩師坐在蓮臺，就有一種不同感覺。

濟佛：有什麼感覺呢？

楊生：「任重道遠」的感覺。

濟佛：的確坐在蓮臺上不是開玩笑的，所以各廟堂的主事要認清自己責任，不可掛名而無所事事，浪費光陰，尸位乏德，其罪過不小。

楊生：來到這裡怎麼酒味冲天呢？

濟佛：我們此刻來到「酒山」，所以你才會聞到這種味道。靈山是一個聖山，所謂「上清下濁」，靈山頂可以說是一個清淨地方，但是靈山之下卻包圍着許多混濁不堪的小山，因為要到達靈山的境域，沒有經過一場考驗是無法到達目的地的。如唐玄奘西域取經，要經過千山萬嶺，種種魔難，才能夠完成取經任務。修道與此相同，靈山雖近在咫尺，可是有人卻無法到達，就是他們通不過這層「魔障」，因此也就喪生「九泉」，永沉苦海了。

楊生：這一座山為何別墅酒店林立，燈光通明，在那裡喝酒猜拳的人很多，有的醉薰薰亂喊亂叫，好像人世間的酒店，熱鬧異常。眞是奇怪，這是地獄還是天堂呢？

濟佛：哈哈！我們找個人問看看吧！喂老兄！你醉得這副模樣，我問你在這裡到底是天堂還是地獄？

醉鬼：阿彌陀佛，出家人還問我天堂地獄？簡直是笑話！哈哈！我有酒喝就是天堂，沒有酒喝就是地獄，你們出家人最傻，唸經吃苦齋，一點享受都沒有，你們才是活在「地獄」吃苦呢！

濟佛：楊生你聽見了吧？智慧根器深淺，見識自然不同，如人之痰涎吐之為穢物，而雞畜視為美物羣爭而食，他們的天堂與我們的天堂大有區別，酒味是苦的，但此刻他們正陷入地獄而不自知！

楊生：怎麼這羣人剛還在猜拳喝令，大唱山歌

，嘻嘻哈哈，爲何此刻有的昏睡在地，有的嘔吐不止，呻吟呼痛，有的走路七顛八倒，摔得頭破血流呢？爲何整座山頭燈光變暗，傳出哀叫痛苦的聲音呢？

濟佛：這也是世間好飲酒者的一般寫照，因世上有許多嗜酒如命的人，不務正業，死後陰魂至地獄猶好杯中物，地獄冥罰爲了對症下藥，故亦現此景象，讓他們喝個足夠，不知「酒是穿腸毒藥」，這些酒是「九泉水」所化，含有陰氣邪惡，剛喝下去還不自覺，三巡之後個個中毒發作，肝腸寸斷，後悔來不及了，唯有以毒攻毒才能治好他們的癖好。靈山之下，卽是陰山地府，剛才所見卽是地府之懲罰。

楊生：原來如此，難怪說：「一念之差就分天堂地獄」，莫非天堂與地獄是相連？

濟佛：正是，一念正卽天堂，一念邪卽地獄，故曰：「靈山在心頭，地獄在念頭。」皆任人選擇。世間愛好酒者，應速速醒來，不要再醉了，因爲酒能昏性又能亂性，凡飲酒過度，損傷人之「原性」，死後其靈性不穩，無法上登天堂，必墮地獄，陰差每日叫你大量喝酒，然後中毒受苦，使你漸漸對酒害怕，才能解脫苦業。

楊生：修道人是否可以「小沾酒味」呢？

濟佛：修道人好酒則道損，但若配藥使用則尚可，但切忌以貪口腹爲目的。我們再換個地方去吧！

楊生：弟子遵命！……坐在蓮臺，刹那來到一處，好像進入迷宮，粉紅色的宮殿，脂粉香水味道很濃，到處都是鶯聲燕語，許多婀娜多姿的美女在那裡嘻笑！爲何有許多猪羣往宮殿裡面跑進去，卻不見人影呢？恩師在耍什麼把戲，弟子眞是眼花撩亂。

濟佛：哈哈！這些「猪哥」就是好色之徒，你看牠們橫衝直闖，轉動鼻子，聞香衝進「美人窩」了。

楊生：他們可眞變成「猪八戒」了！

濟佛：正是！好戲還在後頭呢！楊生我們在門外靜瞧一切吧！

楊生：好的。這羣猪已在美女的身邊躺下不動

，好像死了般，那些美女是施什麼魔法讓牠們變成這樣呢？

濟佛：牠們與淫之後精疲力倦，就像「死豬」一般，這羣魔女饑餓異常，正在燒開水等候燙豬剝皮吃其肉呢！

楊生：爲何這般慘忍呢？

濟佛：「好色必死」是千古名訓，世界花花，色情橫流充斥，貪色被殺或身敗名裂或染病痛苦或家敗妻離子散的案件皆發生在世人眼前，可謂層出不窮。世人們！要警惕，不曉得什麼時候，將輪到你成爲眼前一幕的「主角」呢?!

楊生：眼前所見爲什麼是豬而不是人呢？

濟佛：好色的人慾念特強，他們的心思已非人類所應有，幻爲豬畜形象，在那裡與淫作穢，故好淫者背後大都依附豬靈，來世將失去人身，轉生爲畜道。老衲深願世人，夫妻之道已足，其它切勿妄想妄作，尤其淫念不歇者，來世將無法獲得人身，必轉生好淫畜道中，豈不可怕！如有犯邪淫，當立誓悔過，多印善書勸化眾生，則其罪可補，免遭惡道之報。

楊生：世人七情六慾難以控制，有何方法抑止呢？

濟佛：古云：「飽暖思淫慾」，要減低淫慾，首先從「淡食」開始，如能「素食」更佳。因酒肉暴食，性易衝動。再者夜睡不可過份厚被，太暖和亦易動起淫念。尤應早睡早起，以免淫魔趁虛而入，擾人道心。凡夜睡晚起者，陰陽顛倒，血氣妄行，最易興起淫念，致身體虛弱多病。修道者，皈依正法，更宜養心淡慾，以免越軌犯過。慾念爲人之大病，斷之不易，應思一沾色緣，禍患無窮，多少人敗德毀道！皆因一念無法克制，釀成終生遺憾。爲防止淫業發生，平時應素食養生，唸佛守靜，不可觀賞動人淫思之影片、書刊，絕止色情助緣，則可步入正道，減少淫念之發生。修道者苦煉一生，可惜甚多人半途犯下淫業而毀道，靈山路絕，葬身於「色山」之下，如今日所見，嗜淫如命，已喪其天真佛性，所以獸形顯現，正符唐僧取經，豬八戒誤入蜘蛛網之情境。唐僧見美色不

爲所動，自能脫離險境；八戒性浮，故遭殺身之禍，世間萬象與此相同，願世人警惕之。

楊生：看來眞是可怕，「猪八戒」難過美人關，幸好有個「孫悟空」來搭救，否則這下可完了。

濟佛：「猪八戒」就是要人除「八邪」守「八戒」的意思，什麼叫做「八邪」呢？就是：

一、眼觀美色起淫念
二、耳聽惡聲出穢語
三、鼻聞香味思飲食
四、口貪生靈開殺戒
五、心生邪念起狠毒
六、意追邪情起思惟
七、足行邪地想非非
八、手亂舉動不端莊

猪八戒犯此八邪，幸好「悟空」來打破諸「貪妄」，令人「悟色卽是空」，不可執迷不醒，有云：「色後思色，色卽是空」，確爲至言，僅爲片刻歡娛而毀千年道業，實不智亦太可惜也。吾有歌曰：

色茫茫，心茫茫，幾人得安康？
色空空，身空空，幾人得善終？
男也空，女也空，愛情如春風！
楊生我們駕起蓮臺，再往別處去吧！

楊生：好的。……剎那又來至一處山地，突然金光閃閃，好一個大的村莊，行人擁擠，每個人都挑着一大包很重東西，慌慌張張，好像是在趕時間，這是什麼地方呢？

濟佛：這是「財富山莊」部落，此地的人甚爲富有，但不知享受，也只有白忙一場了。

楊生：他們挑着一包一包的是什麼東西呢？好像很沉重的樣子，他們要挑到什麼地方去放呢？

濟佛：包袱裡面都是「金銀財寶」，因「財重仁義輕」，所以挑起來非常吃力。這些行人把財物挑回家去放，但不會享受，仍然過着很清苦的日子。

楊生：爲什麼有錢不會用呢？眞傻！

濟佛：他們想把這些財物留給子孫，所以捨不

得用，世間的人也與此相同，一些守財奴，日日爭財，勞碌一生，有時在死前一刻還在掙錢，凡是此種視財如命者，因貪財之心太盛，人死而心不死，肉體亡後，靈魂便到陰曹的財山來過活，每日搬運錢財往家裡堆放，以滿足他的「嗜財好」！

楊生：弟子聽了眞是莫名其妙，「愛財爲財死」是常聽過，財奴死後到「財富山莊」，卻是第一次聽見，難道他們不必受到陰律之刑罰，直接就到此地嗎？

濟佛：財奴若犯其他罪過，仍須經過冥府十殿之處罰，但若心仍「貪財好錢」未化者，必移送來此地對症下藥。他們來此地是在「罰勞役」，每天擔挑財寶，但受制於陰律不能享用，可以說是「白忙」而已。

因爲他們在世「吝嗇到家」（貪財至極的意思）一毛不拔，對窮人、廟堂、慈善團體、親戚朋友，可以說是有進無出，不肯布施一文，呂祖所說：「叫你布施說無錢，一到病時用萬千」，現代的世人自私甚多，不知錢財是「人世間」的東西，有智慧的人應該趁還活着的時候，好好去「用錢」，多用世間「假財」做一些「眞事」，子孫栽培已足，不必留太多給他們，才能使子孫奮發圖強。因留錢給子孫，子孫未必能守，不如積一些道德給子孫享用，反而受用「無窮」。因此一個大智慧者，若有「餘財」，應該「散財」，多拿來幫助別人，栽培別人，如此「賺取世間財，布施世間人」，所得到的「回報、利益」，一定是源源不斷，子子孫孫享用不盡。否則死後其靈魂貪財之心不死，來到陰間只有再當「守財鬼」，每日搬運財寶爲業，豈不悲哉！

楊生：君子愛財取之有道，花財更要有道，視金錢爲身外物，故能來去自如，不爲物役、不爲形累，所以才能道成天上，名留人間。恩師剛才說得對，錢財是讓我們善用它，若過份貪財，一定會帶來一身苦業，如前面所見，這些五鬼運財，累得滿身大汗，但只看不能用，看來也

怪可憐。

濟佛：人爲財死，鳥爲食亡，但願世人看到此篇而有所警惕！靜思一番，你到底爲誰辛苦爲誰忙？突然三寸氣斷了，這些錢財又有何用？你又能帶走什麼？只有「空燒銀紙灰，亡魂哭喊嘆」而已！楊生我們再往其他地方去參觀吧！

楊生：好的。……乘坐蓮臺，剎那來到這裡，看到前面山頭，好像火山爆發，山口噴出火燄，流出熱呼呼的岩漿，爲什麼整座山都光禿禿呢？

濟佛：這就是「火燒功德林」，世人火氣暴升，一怒而毀三千功果，因岩漿溫度高，流經之處，草樹乾枯，全無生機，且火爆之處，列入危險地區，無人敢接近。世人凡是「脾氣大、肝火燥」，頭上都浮着紅光，而且容易得罪人，就像前面之「火氣山」一樣，充滿殺機。修道人最忌「氣盛、發脾氣」，因爲氣一暴怒，靈性受損，靈山草木燒死，功德林既毀，則成道無望了。想要重返靈山祖地，這是每一個修道人的願望，其實只要世人勤去攀登這座「心靈之山」，披荊斬莿（修去脾氣毛病），開闢道路（行功立德），則終有攀上靈山之頂，會見那位古神仙、老菩薩之日，若是懶於攀登，畏難苟安，任令這座心靈之山雜草荊莿叢生，荒蕪不堪，則這座「靈山」便會化成「陰山」，甚至充滿邪祟、鬼魅，到時你想要再上靈山祖地，西方淨土，則恐會如「西遊記」中唐僧往西域取經的種種苦難情節，險象環生。今日帶楊生遊「酒色財氣」四大名山，舉例所見，願世人有所警惕，凡此現象，皆存在世人心中，希世人好好靜悟之。楊生準備回宮。

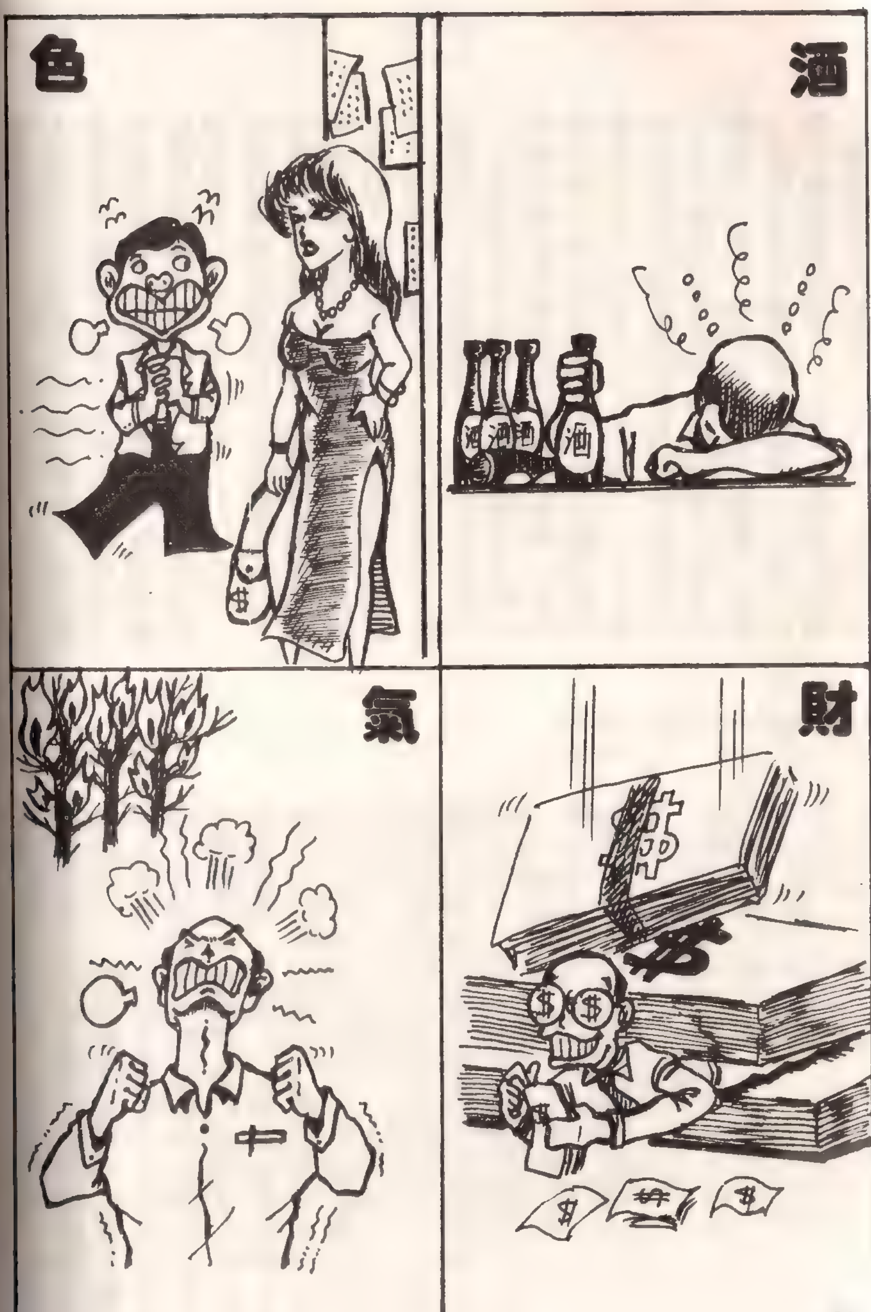
楊生：遵命！我已坐穩蓮臺。

濟佛：聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。

❀❀❀❀❀❀❀

人要有下列功夫：

未事不多言語
臨事不動聲色
既事不誇功能


色
酒
酒
酒
酒
酒
氣
財

第十一回　看求道、求福者之分別

濟公活佛　降

民國七十五年一月四日
歲次乙丑年十一月廿四日

詩曰：求道拜神分兩班。幾人悟徹古玄關。
焚香禮拜生慚愧。傲慢冰消俗慮刪。

濟佛：拜神的人越來越多，這是什麼原因呢？自稱「人定勝天」的人類，有時爲了身體、事業、愛情，卻表現出一種「無能爲力」的無奈感，所以只得求教於神明了，因此問病、問事業、問因果的廟堂總是人潮擁擠，世人都覺得很靈，神佛明白告訴了你的各種情況，可是雖然答得正確，卻是解決不了問題，病的仍舊病，不順境依然如故，於是便又開始怪起神不靈了。

楊生：神佛既然知道人類的苦難，爲什麼無法解決呢？是否神佛無能呢？

濟佛：哈哈！「無靈」與「無能」是不同的，神佛是「很靈」，但不一定「很能」，所以才有許多人求不到神佛的「保佑」！

楊生：這如何說呢？

濟佛：因爲世人福德淺薄，所以災刼繁多，而他們在求神佛時又不知發善願，僅三枝香就想求得「萬事如意」，故行不通，這如你想拜託別人替你找工作，別人雖想幫助你，可是你又沒有這份才能及學歷資格，朋友也就幫不上忙。神佛本慈悲，都想救苦救難，使世人無災無病，可是世人平時造罪、惡念不止，災源病因不斷，神佛縱然幫助你一時，又如「斬草不除根，春風吹又生」，根本無濟於事。所以說：「愚人求福不求道，智人求道不求福。」你若不知求道修德，而一味求福，福不會來，縱然福來也是短暫性，福如缸水，用完便盡，故言：「修道無盡時，求福有盡日。」所以求道有餘，福報自來

。世人切勿不修道德而貪求福報，這如同向人借錢來儲蓄，或貸款來享受，其後果是不堪設想的。「靈山求道記」一書已奉　無極瑤池老母懿命，將於明春二月十九日聖德寶宮開宮五週年宮慶時著成繳書，我們師徒得加緊趕車，否則來不及了。

楊生：本宮開宮將屆五年了，回憶起來猶如昨夜今朝，眞是「歲月無情催人老」！感謝恩師的暗助，才能有今日微小成就。

濟佛：你還不老，不要嘆氣，此刻正是發奮圖強大有爲之期，聖德道場幸有賢徒的主持操筏大轉法輪，度眾甚多，爲當今宗教激起一股清流，受感化向善的蒼生，無以計數，五年有成，爲師亦感欣慰。現又正籌建「聖德文教館」，藉作「聖道宗教文化中心」，將來建成對社會貢獻更大。短短五年，有此輝煌成就，足見上天對聖德之倚重，及聖德諸生之福德深厚，才能有此成果，當知「創業唯艱，守成不易」，宜再加鞭向前，好自爲之。

楊生：感謝　恩師叮嚀，愚徒謹遵教誨！

濟佛：楊生上蓮臺，我們將開始進行訪道著書了。

楊生：我已坐穩蓮臺，不知今日要往何處呢？

濟佛：今日我們往南部某一廟宇，看看信徒們熱誠的拜神情形。……

楊生：乘上蓮臺，霎那間來到一處廟宇，看見拜神人潮擁擠，門外還停了數十部遊覽車，他們是來進香的嗎？

濟佛：這些是進香團的善男信女，他們是來此進香朝聖。楊生你注意他們焚香向神明祈求什麼？

楊生：人那麼多，怎麼聽得清楚？

濟佛：爲師爲你洗耳吧！

楊生：恩師從葫蘆倒出一杯水，用一種注水器吸水往弟子兩耳一注，頓時兩耳都聽不到聲音，好像游泳時耳朶進水一樣，難受極了……恩師啊！這樣我聽不到聲音了。

濟佛：無聲勝有聲啊！待洗淨塵垢，自然就能耳聽八方，否則神佛碰到這麼多眾生，怎麼應付得了？外境越吵雜，你越要冷

靜，否則靈耳也會失聰。……現在覺得怎麼樣？

楊生：耳中的水已流出來了，現在眞的很清楚聽到善信們口中喃喃祈求聲音……

濟佛：你聽到什麼？

楊生：有求保平安、求化災厄、求生意順利、求子女明年考上大學……各人皆有要求，不知神佛如何幫助他們？

濟佛：神佛慈悲，都想幫助他們，使他們個個都「如願以償」，可是卻因世人祖德、己德不足，神佛要賜福，他們卻無福消受，福德不足的人，如一個有漏洞的水缸，神佛雖然賜福給你，因缸漏水失，所以你也得不到，故想求福，當知「積德爲先，福報在後。」

楊生：可是弟子曾看到許多修道的人，他們虔誠犧牲奉獻，可是仍然災劫、病痛連連，這是什麼原因呢？

濟佛：既修福德而未有福報，其原因有二：

(一)前世業障未滅或祖先尚有餘罪。

(二)雖然身在聖門，但心仍放不下，固執不通，煩惱不斷；或心高不低，不能常生懺悔心。

(三)雖然行善，但住相布施，要求功德；或誤入旁門，乖離正道等，皆無法獲得眞正解脫。

楊生：原來如此。要獲得無量功德，當行無相布施；要求災劫不生，須心念端正；要想無疾無殃，賴祖德餘蔭及自身修持。

濟佛：上天不負苦心人，只要你的道志不退，冬天過後春天終會來臨。我們再換一個地方訪道吧！

楊生：是的。乘上蓮臺，疾飛如風，來到一處佛堂，裡面鴉雀無聲，正排班舉行皈依儀式，有十幾人跪在佛前，正在接受開示呢！

濟佛：正是！這是應運法門，在家修道士的求道儀式，莊嚴而隆重。

楊生：在家修道成果如何？

濟佛：在家修道，自力更生，已具「自足功德」，若能不涉「酒色財氣煙」五毒，則五體清淨，甚而發心辦道度人，做個「帶髮法師」，講經弘道，持齋布施，其功德並不遜於出家眾。上天爲普化眾生

，降道度人，使人人皆能求道修德，體悟佛祖面目，無極本源，故能歸根復命，返本還原於靈山聖域。

楊生：此刻一位長者正為跪於佛前善信額前一點是何用意？

濟佛：這是為眾生「授記」。

楊生：為何沒有用香燒戒疤呢？

濟佛：此乃「心印」，故不留痕跡，能悟者，得「一指禪」可以豁然開悟，當下即是，會心微笑而去；不悟者雖留記號，仍如凡夫跌傷留疤而已。

楊生：一指禪雖有好處，但頓悟者到底有多少人呢？

濟佛：「十人有三悟，七人是凡夫」，但若能由守戒不違道德做去，廣行布施、助人，不做虧心事，革心去諸習性，則此無形授記，漸可生光，而能明心證道，只是遲速有別，高低自分而已。因末法眾生佛緣深厚，而情緣亦重，倘若知修不妄為，則如濁世清流，雲霧晨光，不失為正人君子，上天嘉許此種人，視為末世佛種仙根。如輕清之物必浮於污濁塵泥之上，得道證果指日可期。

楊生：這與唸佛方便法門，或言可帶業往生是否有相同之處？

濟佛：方便有多門，與唸佛法門確有相同之處，然若能廣行善事，淨化心身，其功猶勝於帶業往生。

楊生：原來如此。看他們似乎只有求道之心，而無求福報之念，與一般善信不同。

濟佛：是的，在佛堂善信，充滿道心善性，他們所追求的是未來的去處，不是滿足人世間的種種榮華富貴，這也就是「求道」與「求福」的最大不同，楊生我們準備回堂吧！

楊生：遵命！乘上蓮臺，與師同坐，無限歡喜。

濟佛：為師乘興吟詩數首：

(一)師徒願力本相同。乘坐蓮台西又東。訪道編書垂萬世。忠懷義膽只為公。

(二)學道追根究本原。明師指我古玄關。當前徹悟歸家去。脫俗遠離苦惱煩。

(三)人間榮辱似雲煙。學道求真忘歲年。法喜常存觀自在。愁煩掃盡好安眠。

楊生：恩師吟得甚妙，使弟子也生出幾分感傷。

濟佛：何必如此多愁善感，大道無難處，只怕有心人。

楊生：恩師剛才談到「應運法門修行容易」，弟子忝為鸞門教化一員，覺得鸞門亦是當今非常方便法門，不知恩師看法如何？

濟佛：哈哈！鸞門為三教合宗之廟堂，近年來著書勸世，傳經印典，熱心社會慈善工作，可以說是弘法利生之慈悲行者，散播菩提種子無數，凡是世人能皈依鸞堂，究三教心法，廣施善行，洗心淨性，初則得證「菩薩道」，有大願力、大修持者，必能證得「仙佛」之果位。鸞門應運度世，故三界聖神仙佛頻降揮鸞著書開示，度人眾多，在上界已有許多鸞門修士證道。

楊生：那應說「條條大路通天堂」了？

濟佛：正是。因緣不同，環境不同，各人心向不同，所以上天廣開各種法門，只要眞心向道，無有偏見、邪行，則各有所成，終必殊途同歸。

楊生：可是目前各宗教常有水火不容言詞，互相排斥，自視為高，批評別教是外道、低級等等，這當如何解說呢？

濟佛：這是人類自私心作祟的關係。以大宇宙而言，人類、物類各有其生存權利；以宗教而言，各教皆以教化為宗旨，有其莊嚴性，在一個獻身宗教中的人，應當抱有如開醫院救人心願，只是存心救人解苦，不應因信仰種類有異而施以不同待遇，否則便失其神聖性及仁道立場。可惜當今之宗教，為了拉信徒，搶教盤，只有打擊別教一途了，如此不尊重別教，出言或著書毀謗，皆自造惡因罪業，不但難成正果，還得下地獄受報。修道人最重要的「身口意」三業，三業有虧，心性不平，則仍是凡夫，學佛修道者，不可不謹言慎行之。

楊生：恩師說得是，妄語、惡言為修道者之大忌。記得十年前愚徒與恩師正在著作「地獄遊記」時，有一夜我夢中魂至地獄，在一座山前，因逢雨後，山泥滾滾而

下，不知怎樣卻一口口灌進我的嘴裡，接着一陣噁心嘔吐，吐出污泥，泥中還滲雜着一些小蜘蛛、毒蟲等東西在爬行，覺得非常恐怖痛苦，當時我問　地藏王菩薩，爲何我要受此刑罰？地藏王菩薩答：「你因某時批評某人。」我答：「我是善意，而且他也是犯錯，我才批評。」地藏王菩薩曰：「修道人要修口德，雖他有錯處，但此事與你無關，而且你在批評他時心起不平，已有毒念，故當受此處罰，以印證地獄不虛……。」夢醒恍然大悟，所以一個教門中人，妄語、綺語、惡語是造罪之源，當愼之。

濟佛：謹記：

㈠說人是非者，就是是非人，
背後你說人，背後人說你。

㈡淨口不可起怨心，怨心惡語生。
學道不可妄毀人，毀人害自身。

楊生：感謝恩師惠賜金玉良言，以啟廸眾生。

濟佛：聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。

第十二回　遊聖界聆聽仙佛平等說法

濟公活佛　降

民國七十五年一月廿五日
歲次乙丑年十二月十六日

詩曰：歲月隨風景色遷。迷糊渡日又新年。青春揮手離人去。趁早修身種福田。

濟佛：歲月如梭，乙丑年又近尾聲了。一年容易又秋冬，天氣轉寒，正告訴世人，這一年你如沒有積蓄，身體如無鍛鍊，此刻你將體會到「貧寒」滋味。無情光陰，漸把「青春」帶走，如還不修，不久又把「老人」帶走，人生的旅程是不能久待的，要有隨時「遷居」的準備，所以尚有「自主能力」的時候，別忘記努力耕耘這塊寶貴的「良田（心田）」，縱然自己無法嚐到豐收的果實，也可以留給你的子孫或者親友去享到先人的餘蔭。人生空手來空手去，一旦三寸氣斷，多少良田美宅，無數嬌妻轎車，都換了主人，想到此，你當會為未來無盡的歲月，做一個最有意義的安排，無妨多奉獻一些給社會，幫助一些貧困，助印一些有勸世價值的善書，這才是你辛勞一生最寶貴的收穫，才是你可以帶走的無形財產。

歲末年終，老衲藉聖德吐露一段心語，願世人不要嫌我囉嗦，在此也願祝聖德諸生及聖德讀者們春節快樂。

楊生：感謝　恩師的祝福。一年又將過去了，檢討今年，愚徒德業退步，心性荒蕪，實感慚愧！

濟佛：知過能改善莫大焉，希望世人在這年終歲末，都能冷靜檢討，除舊佈新，迎接新的面目，否則你將「老舊不堪」！哈哈！現代人嫌棄繁華都市，去居住在山上的別墅，這是為什麼啊！

楊生：時代不同，有錢人才能居住在荒山上「別墅」，否則只有住在繁華都市「公寓」！

濟佛：奇事！奇事！想當年，山上茅屋是鄉下貧人居住，現在卻換上富人居住，莫非「風水輪流轉」！山上空氣好，環境清靜，想多活幾年的人都變成「山人」，這眞是「富人窮住」。再看吃的方面，以前一些甘薯葉、魚餔等低賤食品，現在窮人吃不起，反而是富人的佳餚。還有鷄肉也吃膩了，反而喜歡吃鷄腳、鷄翅膀，這眞是「富人窮吃」。行的方面也是一樣，一遇假日，大家想往風景區走一走散散步，走路散步以前是每個人的本行，如今大家都成了「外行人」，只有放假才有這個機會「走路」，否則沒有這份「閒情」。回憶起來，人類到底是進步，還是退步呢？

楊生：恩師說得是，社會是進步了，但人類四肢可以說是退步了。

濟佛：今日閒談費時已多，楊生快乘上蓮臺，我們訪道著書去吧！

楊生：隨師共乘蓮臺，飛行在半空中，爲什麼腳下的雲層混雜，夾著一股亂流？

濟佛：這裏距人類居住地方甚近，本來的青天白雲已變色。因爲世人心中煩亂，充滿勾心鬥角、欺騙邪淫，加上空氣污染，人類上空的「天氣」，受到「人氣」的影響，已喪失其清淨的本質了，這也是人類生活領域一大損失，難怪現代的人疾病叢生！

楊生：剎那來到這裏，爲何一片淨土，行雲流水，有如世外桃源，沒有一點塵埃氣氛，這裏是什麼地方呢？

濟佛：這裏就是仙境，你看看前面那些世外神仙，來去自如，不疾不徐，並無一點匆忙臉色，因爲他們能放鬆心情，又不浪費精神，稱爲「抱元守一」，故得享無限「天年」，逍遙於天上。因世人生活在緊張繁忙環境，又沉湎於酒色之中，將天賦靈命耗損殆盡，故多病或折壽者甚多，如最近不是幾個大作家、大演員也想學「醉濟顛」一般，飲酒度日，難怪英年早逝，何苦來哉！

楊生：「菩薩怕因，眾生畏果」，人自造惡因，自得惡果，而仙佛逍遙於天上，戰戰兢兢，唯恐再犯錯而重入六道輪迴，他

們的生活不是毫無樂趣可言嗎？

濟佛：你有所不知，俗人之樂是「樂中帶苦」，稱為「快樂或痛快」，而仙佛之樂是「樂中帶樂」，稱為「極樂、天樂」，因世人之樂，帶有「私慾」存在，此中已埋下「痛苦」種子，其樂很快消失，故稱「快樂」，又言為「痛快」。仙佛之樂，不存絲毫慾念，是一種大自然之樂，無所求、無所貪，故得而不喜，失之不憂，既無得失，則無生滅，這才是一種「眞常之樂」。

楊生：原來如此。仙凡不同，只在一心，仙佛也許亦有苦處，只是他們不住於「苦」，故等於「無苦」，世人執於「有樂」，一旦「樂盡」便覺「苦至」，聖凡不同也就在此分別了。

濟佛：楊生說得也是。我們繼續前進觀賞仙界的各種景色吧！

楊生：許多人問我道：「仙境或西方本來是『無色相』的地方，為何與師著作『天堂遊記』時及現在所觀，天上卻也存在一個國度裏，什麼都有，這又是什麼原因？」

濟佛：這是「空中妙有」的聖境，在無色界的地方，本來是一無所有，但若一無所有，則仙佛也等於不存在，既有仙佛則有一切相，只是此地的仙佛他們所要的一切，隨心取用，了無牽掛，毫無貪戀之心，故雖有外相，實無外相，有云：「但求我心無外物，何妨外物常圍繞。」仙佛在世間時也是脫離不了外物色塵的圍繞，但他們會「用物」而不為「物用」，故能在塵不染塵，在人世既有此種境界，故天上之美景諸物更華麗於人間萬倍，因為在這裏他們的道行已更為提昇，可以用物，而不為物所役，故不會再墮入輪迴。

楊生：此理甚玄，弟子尚有不解。

濟佛：此理甚淺，為師特為解說：在聖界的仙佛，其所以能來去自如，逍遙自在，實來自於他「心中無物」，因在「諸相皆空而妙有」的境界中，若仙佛稍有貪念，即如執物揹身，法身受此重力所壓，必漸沉淪而下，自然墮入輪迴道中。因此，仙佛教人「淨念、看淡

看開、布施……」，卽是在培養其靈性清淨，心無執着，如此靈性始易上昇於聖界，此卽修道之「昇降原理」。世人修道，想要得道飛昇，定要放下諸塵緣，則必有飛昇淨土之日。

楊生：如此說，世間教門宗派的爭論，不是與修道完全無關了嗎？

濟佛：哈哈，正是！「愚人爭我是，智人去我執」，人世間各教派眞假等爭端，皆是小乘「我相」的追求，其實你能否「得道飛昇聖界」，完全決定於「心境的淨空無着諸相」一途，至於人世間偶相的崇拜爭論（包括神佛高低大小，師父名位有無）等，毫無意義，亦無用處。如世尊徒衆人天百萬，而未必全部有成；孔子學生滿天下，未必人人成聖。其能有成，端在「頓悟、放下」二字中去體悟道的眞髓了，人如能悟此，則當趕快向自己「心性」下工夫吧！

楊生：前面來了一位神仙，好像是八仙中的李鐵拐仙翁，他拿着鐵拐，一搖一擺而來，弟子也眞疑惑，他既然成仙，爲何腳疾不癒呢？

鐵拐仙：哈哈！聽我道來：

人人稱我鐵拐仙，雖然身顛心不顛，
看看紅塵滿世間，處處都是淫邪奸，
四肢強壯心性偏，顛倒五倫死要錢，
不若鐵拐李八仙，貌醜心善有人緣。

楊生啊！你剛才說我成道了爲何還是「擺腳」嗎？其實這是故意裝模作樣而已。四肢殘缺，無碍於修道，因爲「道由心學，佛由心成，只怕凡人心不堅」而已。剛才一歪一拐，正表示雖然世道舖着高級柏油路，但世人卻沉重得寸步難行，捨正道不走的人太多了，所以看來似乎「華容貴體、四肢健壯」，其實是個「五倫不全」的人。一個四肢健全的人，如果他的心念不正，作爲有害於社會，那麼他比那些四肢殘廢，無法行動的人還要更爲「缺陷、悽慘」，身體有「缺陷」無妨，最怕是患上了「大人缺德症」，那就無可救藥了。我的成道，正可以爲天下肢體殘障朋友作證，只要你有「道心」，一樣可以「成道」，不

要自卑啊！

楊生：感謝 鐵拐仙翁開示金玉良言，爲殘障同胞頒賜福音。

濟佛：健康的心是非常重要的，雖然肢體的缺陷是帶有前世業障，但今生如能懺悔知修，且身體缺陷可以減少犯罪機會，也是上天慈悲要給他有自修的環境，故當摒去自卑而奮發圖強，自修而靜養靈性，亦有非凡成就。

楊生：鐵拐仙翁走後，何仙姑乘雲駕到，滿臉笑容，手裏握着一枝荷花。……弟子向 何仙姑參駕。

仙姑：不用多禮。臺中聖德寶宮奉旨著作「靈山求道記」，此書包含無極眞理，是一本勸化眾生良書，吾心有感，知道楊生與濟佛今日雲遊經過此地，特來一敍。

楊生：感謝 何仙姑指教，當今女性學道的人甚多，請仙姑能對天下女性道友開示。

仙姑：由於天運運轉，時代潮流變遷，故女權抬頭。因無極原靈本來平等，故有此佳機，使女性在家庭地位提昇不少，現今女性修道者非常普遍，吾亦甚感欣慰。在男動女靜先天條件下，女性修士較男性減少甚多犯罪機會，故女性成道機會增多。但因女性須主持家務，生兒育女，負擔責任很重，願天下男性多體貼家庭主婦的操勞，她爲家庭及生男育女受苦受累，具有無量功德，故如能夫妻同修，將來可以共成大道。

楊生：何仙姑爲天下女性出一口氣，眞是功德無量。男性在外工作，加以生性輕浮，造過犯罪機會甚多，所以比女性的修道，更要花費較多心力。

濟佛：感謝 何仙姑的指教。楊生我們再繼續前進吧！

楊生：遵命！……一路上遇到無數仙眞與菩薩及出家打扮比丘、比丘尼，他們來來往往，相見都互打招呼，面露微笑，佛道二家似乎在天上並沒有劃分界限，而且非常友善，與人間各宗教間水火不容，大異其趣，這是什麼原因呢？

濟佛：前面來了一位菩薩，你向他請教吧！

楊生：弟子楊生向 菩薩行禮。

菩薩：免禮！你們師徒訪道著書，勞苦功高。

濟佛：那裏！楊生有何疑問，盡可向他發問。

楊生：在人間各不同宗教，門戶道牆壁壘分明，爲何來到天上，看到不同教派成道者，來去自如，相見親切，與人間爲何大有不同呢？

菩薩：以大乘佛法而言，眾生萬類，但一性相同，爲度萬類眾生，故有萬種法門，法門眾多又不外以「心性」爲修煉之目的。世上萬教，因地緣、眾生緣不同而設，本無不同，若強爲分別，或互相排斥，則失其「本意」。故一個了悟大乘佛法者，知道萬法隨因緣而生，以度不同眾生，必以平等心，及慈眼而觀之，絕對不會妄加詆毀，但一般小乘修士則無此般宏量及遠見，故視其他教派如仇敵，凡此皆是教門中罪人，將來也無法成就來去自如的道果。因各宗派皆有其不同的成就，如今日楊生在天上所見，以佛來去無碍，友善和平相處，若有分別心者來到天上，天上亦將蒙上陰影，猶如戰場，各覇一方，自擁爲是了。若將仇恨、輕視心性帶至天上，則天上將無寧日，故要「逍遙三界外，必存無我心」，否則成道甚難，其只不過得到一種小乘善果而已。

楊生：原來如此。天上是個「和平國度」，這裏充滿博愛及友誼、親善，不爭不鬪，無有人間的仇恨、爭鬪、自私、傲慢，否則又有誰要來這裏呢？

濟佛：是的，天堂就是「堂堂無限大的地方」，充滿無限的平等與自由，在這裏只有管自己，無人干涉你，因爲在這裏都是人世間「模範的人民」，「榮譽的眾生」，有此「天下一家」心胸的人，才能居住在「天上一家」的樂土，願世人好好體悟之！所以學佛修道者，當體「萬法歸宗、萬教歸心」的本意，友愛相待，在天上你才不會寂寞孤獨，否則你縱能道成天上，也將無法雲遊四海，沒有朋友，更將「抱恨終生」。時刻不早，楊生我們準備回宮吧！

楊生：遵命，感謝　菩薩及恩師開示，使弟子獲益不少。

濟佛：聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。

第十三回　遊太清宮　聆聽太上道祖說法

濟公活佛　降

民國七十五年三月一日
歲次丙寅年正月廿一日

詩曰：春到人間百事佳。普天同慶喜開懷。掃除舊病迎新運。學道修身定不差。

濟佛：新春一到，百花盛開，普天之下，呈現一片欣欣向榮氣象，眾生的心也因一年的勞累，經過春節新氣象的激發，充滿新的希望。春節前聖德諸生舉行放生活動，這也是一個很有意義的活動，將舊的枷鎖，隨着鳥籠而啟開，靈鳥的飛翔，帶走一切不如意，迎接新春的來到，這也是一件功德無量的好事。

楊生：關於放生問題，弟子常遇到許多人質疑，今特請恩師解答一些問題吧！有人說：行善當以救濟貧困、修橋舖路為宜，當今人類自相殘殺尚不能救濟，反去救濟物類，不是一件顛倒的事情嗎？

濟佛：慈善的種類很廣，如果本身有力量，遇到機緣，皆當去做，不可妄作分別，孟子說：「親親而仁民，仁民而愛物。」可見仁民、愛物皆是一個好善樂道的人所應做的事，古有明訓：「不可因惡小而為，不可因善小而不為，否則皆非眞善。」愛及動物是一種慈悲善行，當盡力行之。

楊生：又有人問：被放生之物，如被人捕去，又何必放生呢？

濟佛：捕者自捕，放者自放，這好像一個高明醫師替人療病，亦不能保證醫好病人後，將來不會再生病或死亡；譬如助人解困，亦不能保證被救助者立刻賺錢或以後不再貧困。世間事本來就是如此，助人、行善，主要是一點發心，不必過份計較其得失，否則善事無人肯為了。如名利之所在，世人皆努力爭取，毫無顧慮，為何善事當前，便猶豫畏縮，更想到壞的一面呢？為避免放生物被捕，可

楊生：聽罷恩師開示，獲益良多。擇深山或大海放生水陸諸物。

濟佛：著書時間已到，楊生上蓮臺，我們今日將訪太清宮，聆聽太上道祖說法。

楊生：昔日與恩師著作「天堂遊記」時，曾數次拜謁太上道祖，今日趁著作「靈山求道記」再向道祖求教，眞是機緣難得。

濟佛：哈哈，老衲乘興，唱一首道歌勸世：

求道有多門，方便為優先，
古今修道客，受苦不堪言，
磨盡三世業，便得享福田，
人生如幻夢，行善應勤勉，
剎那光陰去，家財難留連，
智士布施化，廣結衆善緣，
無常一來到，靈性飄上天。

楊生：恩師唱得好，令弟子深深感動。……前面已是太清宮，祥雲靄靄，毫光燦爛，仙花遍地，不同凡響的景色。

濟佛：我們進去三清殿府——太清宮，拜謁太上道祖吧！

楊生：遵命，……但見道童排列兩班，正迎接我們，眞是愧不敢當……。已見道祖坐於正殿，鶴髮童顏，穿着黃色道袍，滿身金光……弟子楊生恭參道祖聖駕！

道祖：楊生免禮。昔日二位奉旨著作「天堂遊記」時曾來此一遊，人間剎那歲月，至今已快七年了，欣見聖筆楊生道業日益宏展，受度化衆生無以計數，對挽回天地氣數，化刼弭災立功不少，今日又著作新書，可謂宏願無量，雖然肉體與精神上受了不少折磨，但辦道弘法者，「道大」「業重」，難免嚐受磨苦。身擔普化工作者，因衆生期望甚深，及度衆關係，故必須承擔衆生一部份業障，如此才算「度衆」，古往修道者亦是如此，有捨家業、損肉體、受奇難、遇災刼等，以身頂衆生之罪，則衆生方能得救，楊生著書甚多，度衆不少，故必受此苦難，近日身體違和即是此因，希自悟之。

楊生：弟子自知夙世業障深重，不敢言度衆有功，但盡所能爲社會做一些有意義工作而已，懇祈　道祖惠賜靈光，以減輕弟子業障。

道祖：好的，特賜仙丹三粒，以助爾靈力……。

楊生：感謝道祖慈悲賜我靈丹，……吞下口裏，頓覺全身發熱，元氣大增。

濟佛：今日來訪道祖，老衲特提出一些修道問題，請道祖開示，以啟化天下眾生。

道祖：濟佛客氣，儘管發問吧！

濟佛：㈠**何謂「患生不意？」**

道祖：「患」就是禍患、事端；「不意」就是「不誠意、不注意」。

一個人會惹來禍端，主要就是做事不誠意，凡事虛偽造作，如貪污舞弊必作假帳，學道非真修者，外表嚴若道人，暗地裏「酒色財氣」集滿一身，凡是此等人，必遭天譴人怨，故違法者終遭至官司纏絆，身繫牢籠，而「假道人」終必遭受眾生唾棄，陷於身敗名裂地步。

至於做事「不注意」細節，馬虎應付了事的人，亦會遺下滔天禍端，如飛機之檢修，若漫不經心，其危險甚大；各種藥品、食品之製造、檢驗、衛生等，若工作人員不用心，其貽害世人至鉅，故言「患生不意」。世人不論公私之事，千萬不可失其「誠意」，或「大意」為之，以免造下禍患，造罪而無所禱也。

濟佛：㈡**何謂「禍生絲微」？**

道祖：所謂「小惡不改，大惡必生」，一塊寶玉每因絲毫瑕疵而頓失其價值；一個修道人，亦常因一點小錯而喪失其美譽人格，因此，為人處事，豈可不小心！

絲如一粒細砂，難容於「眼睛」，一粒砂粘於眼裏之苦痛，勝過一粒石頭置在腳上，故知惡小不可為，以免惹禍生災。世人大都輕易原諒自己過錯，豈知小錯多做成「大錯」。世人皆知一滴農藥，不可輕易入口，為何「造惡積毒」卻日日自犯？慎之！慎之！修行者更應保持一顆「道果」之永遠「完美」，豈可輕染一絲「污點」，而令千年道業毀於一旦！

濟佛：㈢**何謂「善生於惡」？**

道祖：善惡在於一念之間，人心本善，因受外緣引誘，故生起惡念，而惡念一起，心中又充滿矛盾，良心頓覺不安，如此平

衡人心，不致造成舉世皆惡殘局。

世人在爲惡之後，靜夜捫心，良心不安，如殺人犯逃亡之後，必飲食無味，睡不安眠，恐懼滋生，懺悔這件事如未發生該多好，此時已激發其「善念」。一般人在做下違心惡事後，常想行善補過，許多皈依宗教者之懺悔、精進、行善，皆緣於做惡後之一種「反應」，造惡如枯葉凋落，化爲污朽，但可充作肥料（糞料），供養樹木，激起新生命繼起，即所謂「痛改前非，重新做人」。

上天有好生之德，願接受懺悔、認錯、改過 的 人，凡從前犯過者，看完此篇，可在神佛面前表白自己以前「過錯、罪行」，並立下「善願」，從今天起，重新做人，行善補過，則上天可以寬恕之，否則死後難逃地獄之刑罰。

濟佛：**㈣何謂「利生於害」？**

道祖：俗語說：「吃得苦中苦，方爲人上人」，孟子說：「上天將降大任於斯人也，必先勞其筋骨，餓其體膚，苦其心志，空乏其身，行弗亂其所爲。」

一個健康的人，往往不注重身體的保健，一旦身體生病受害，立刻興起保護身體、注意飲食衞生、戒煙、戒酒，節制各種不良惡習的念頭，這就是「利生於害」。

人在嚐受到人生種種苦難時，心想：天地無限大，爲何前途寸步難行？身體我自己，爲何難控制他不生病？樹木有千歲，爲何人生難百年？這一連串問題的遭難，頓然覺悟，而化悲憤爲力量，利用有限人生，學道修身，淨化靈性，自能重返本來清淨面目，歸於太虛，自在無涯，這也是因害而生利的見證。

以一個學道者而言，吃素奉儉，不注重物質享受，嚴守各種戒律，忍讓吃虧，給生活上帶來甚多不方便，以俗眼而觀，損失傷害甚大，而以道者而言，其利益自身，無害於他人，所獲得的妙處尤無可限量。故知利害相生之理，如同學道者之犧牲奉獻，雖損之又損，實利之又利，修道在超凡入聖，豈可以俗眼觀之。

濟佛：**㈤何謂「動生於安」？**

道祖：靜極思動是天道運轉本能，如人夜裏安睡，天亮必思動起床，若長躺床褥，三天過後，必然筋骨生硬酸痛。人之生活於安和環境，修道最爲容易，當起精進之念，有云「國難出忠臣，家貧出孝子」，不可安於現狀，消弭志氣，當趁此安定環境，再創新求進，富者多布施、多行善事；有學識者多精研經典，作宣道講演、著作傳譯之用；有強壯體魄者，多擔起粗重工作。如此各擔負所能，必能各有所輝煌成就。

今人修道，每因循苟且度日，對社會眾生毫無貢獻，僅在「口中」有道，常自稱爲「修道人」，可惜毫無「道心、道氣、道行」，凡此皆爲「口頭禪」之流，終無何成就。

濟佛：(六)**何謂「盛生於衰」**？

道祖：世事無常，端看世人心念行爲的造化而變，語云：「多難可以興邦，缺月可以積圓。」因此，命運不佳、身體衰弱、職位低卑、財物稀少的人不要自卑，天下沒有天生即知道一切的人，都需要經過學習、努力、考驗、失敗、勤奮，最後才能有所成就。許多大企業家小時曾爲傭工、替人放牛；許多高官、偉人，小時家貧三餐難繼；許多長壽者，小時體弱多病。從以上例子可以看出目前處在低劣環境者切勿氣餒，以不懈怠精神，如牛耕地一般，一步一步向前，看雖緩慢，但廣大的土地，卻在勤耕之下，見到豐收果實。

修者者，起初一竅不通，毫不知道爲何物？亦不知如何修起？但因一念之誠，忠心向道，凡有利人之事盡力去做，不以聰明自誤，虛心求教，如有做錯，立即改過，毫不掩飾自己缺失，聞過則喜，聞善則拜，久而久之，如虛弱身體，經過長期鍛練調養，必能轉弱爲強；如貧脊土地，經過人工施肥改良，必變爲肥沃良田。修道者歷經這種辛勤磨煉，一定能使「小德」成爲「大德」，由衰成盛，超凡入聖，從凡塵飛昇於大羅聖境。

濟佛：感謝道祖慈悲，用白話語言闡述了老衲

提出的六點道義問題，提供眾生修學參研之用，盼勿以等閒視之，此六題皆是相對妙化無窮之問題，宇宙人生輪迴之道亦包涵於其中，願有心人好好去體悟之。

楊生：聽罷　道祖精闢淺白的演說，令弟子獲益非淺，感謝道祖慈悲開示。

道祖：眾生皆為靈山骨肉，無極原靈，只因散居凡塵，迷於物慾，一旦無法控制時，靈性又得進入地獄受到種種之苦罰，實為可憐，深願看到此書，皆能皈向聖門，求道而修，則在世必能接近　無極上帝的聖靈，死後定可回返天上故居「靈山」，重享天倫之樂。

濟佛：眾生有緣當修道，莫待老時空煩惱，神佛皆是凡人做，只怕凡人不修好，求道皈依正法門，靈台即刻受記號，行善唸佛齋戒清，功果自此一般高，世事無常當反省，唯有修道最可靠。今日時刻已到，楊生準備回宮。

楊生：遵命，我已坐穩蓮臺。

濟佛：聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。



第十四回　敬惜字紙、不亂倒垃圾、不賣殘留農藥蔬菓的功德

濟公活佛　降

民國七十五年三月六日
歲次丙寅年一月廿八日

詩曰：世態炎涼當自強。陰晴圓缺莫悲傷。
光輝道路前途遠。野鶴精神萬古長。

濟佛：世態炎涼，許多人都體會到人生的現實，古云：「貧在鬧市無人問，富在深山有遠親。」一人失勢，萬人疏離；一人發財，眾親攀緣。所以說：「錦上添花處處有，雪中送炭世間無」，但失意者也不必氣餒，因為得失之間禍福未定。如一個人來不及搭上班機，正在那裏憤怒大發脾氣，突然聽到剛才那架飛機已失事，此時他立刻轉怒為喜，反要感謝上天的巧妙安排趕不及乘上這一班飛機了。由此看來，世事難論，未有官位、財富、美貌、高學歷……等，也不必傷嘆，因為擁有這些東西，有時卻招來殺身之禍，故老衲言：「平安即是福，守素心滿足」，這一套人生哲理，願世人好好去體悟個中妙理。

楊生：恩師說得有道理，人生不滿百，常懷千歲憂，弟子亦常犯了這種毛病，因道業在身，聖務纏絆，有時亦患得患失，身心憔累不已，祈恩師為我解開枷鎖吧！

濟佛：賢徒近來身體不適，起源身心過累，因聖德道業創辦五年來，百舉待興，一切建設由地基做起，又擔任扶鸞、講經、編輯，及建廟等艱鉅工作，一連串的基礎建設，點點滴滴，勞心勞力，近來又為籌建「聖德文教館」經費不足而憂心，故病倒了，現已漸康復，希賢徒多注重身體調養，創業唯艱，將來長遠普化道業尚賴你承擔重任，故當節勞自適，凡事以真誠之心去做，上天必不負苦心人，聖德文教館興建工程可採長期計畫，以經濟能力範圍內分期進行施工，不必著急於一時完成，自然可以減輕精神

壓力負擔，留得青山在，那怕沒柴燒，知道嗎？

楊生：感謝恩師慰勉，因怕拖延上天的賦託，故仙佛的各項指示，弟子皆希望盡力如期完成，故覺心力憔悴，今既有恩師指示，弟子也較放心，但仍願將上天的賦託使命早日完成，祈恩師暗化貴人相助。

濟佛：人有善願，天必從之，賢徒不用憂懷，吾必暗助之，亦願世人發心協助聖德擴建道場，使文教舘中之圖書舘、講堂早日順利建成，以推弘聖道及社教工作，普度有緣眾生。

新的一年，新的希望，虎年行大運，希楊生放懷步上聖道旅程，快馬加鞭，以早日完成「靈山求道記」一書之著作任務。

楊生：愚徒遵命！

濟佛：「靈山求道記」一書即將完結，我們當把握機會，採訪一些有勸世價值的案例，以參載書中，廣為宣化度人。楊生趕快上蓮臺。

楊生：我已坐穩蓮臺，請恩師起程吧！……剎那恩師起動蓮臺，直飛一處山邊，一股臭氣上沖，簡直受不了……山邊好像堆滿垃圾，就像一個「垃圾山」。

濟佛：這是本省北部一處垃圾山，楊生你是否另有發現呢？為師用佛法施以「夜光珠」大放光芒，你詳細看看。

楊生：尚有燃燒的煙霧嬝嬝上昇，好像還佈滿了大蒼蠅。

濟佛：這些蒼蠅白天飛舞垃圾上面，爭食一些腐臭東西。今天我們來此目的不是為此，而是看到許多字紙亦混跡其中，心實不忍。古人頗多「敬惜字紙」，今人則不屑一顧。因文字記載人類各種訊息、契約、記事、證件、帳簿、科學、文化等，增進人類智識、充實生活領域，為大眾傳播重要工具，對人類貢獻甚大，可是世人毫不知敬惜，任意毀棄，將古聖所發明之文字污穢、踐踏，混雜於污穢堆中，實為不敬而冒瀆。先賢有鑑於文字之寶貴，故有奉祀「文昌帝君」者，以教化後人能知敬惜字紙，並得福報

，可惜這種美德並未深植於民間，世人大都執相盲求，三柱香一燒，便要文昌帝君賜功名，求福祿，卻不知功名就在敬惜字紙之間。

楊生：恩師雖然說得有理，可是現在是科學太空時代，還講「敬惜字紙」不是開時代倒車嗎？有誰聽得下去呢？

濟佛：敬惜字紙功德甚大，可惜被世人忽視。如講「胎教」，以前也被視為無稽之談，可是近年來醫學界、心理學家已證實「胎教」對小孩出世後的行為產生莫大影響。世人因昧於現實而漠視無形因果循環的報應，吾今特在此洩露一些天機以警世人：

一、敬惜字紙者，子孫必喜歡書本，好學認眞，喜乾淨整潔，不任意浪費：因先人或父母種下善因，影響子孫性向。對字紙敬惜，此種心念直接影響後代，既敬惜字紙，則子孫必愛接近書本、好學，而且有乾淨個性，不亂扔字紙，而有節儉善果遺傳於後代。

二、敬惜字紙者，子孫功名仕途可以暢順：因父母愛惜文字紙張，惜福積德，已建立文昌帝君之緣，故子女學業必有好成績，有助功名仕途發展。

三、敬惜字紙者，子孫錢財容易積蓄，又可減少眼睛近視病症：因廢紙文字已知敬惜，已種下惜物美德，千金譜云：「字是隨身寶，財是國家珍。」文字無價，它是人類文化的資產，無形的知識財產，父母知敬惜文字，即是敬惜無形財產，必使後代有節儉儲蓄傾向。世人眼中所見文字最多，若不「輕視」字紙、任意毀棄，則可使子孫減少得「近視眼」機會，雖然近視後天起因甚多，但因父母或自己前世「輕視」字紙，已種下「近視眼」先天因素，近代以來近視眼患者增多，與此有密切關係，只可惜世人不信無形因果、及冥冥中之報應，僅在有形物質上研究，故不能獲得理想之改

善。以上為敬惜字紙之因果，不敬惜者當有所警惕。

楊生：聽了　恩師一番道理，頓覺「敬惜字紙」重要性，弟子雖有做了一些，但覺尚未盡理想，請恩師再慈悲開示如何「敬惜字紙」，才合乎上天旨意。

濟佛：由於科技發達，印刷術進步，報紙、說明書、包裝紙、契約書、書刊、雜誌等在每一個家庭佔有相當重要地位，但買時千金重，不要時一文不值，任意丟棄在垃圾箱，與痰液、果皮、菜渣、衛生紙等穢物混雜一團，有失莊重。凡有不用的文字紙張，如舊報紙等，應當另外堆放，可賣於古物商，收回重新造紙，不但可賣錢，且不污穢文字聖跡。另外處理辦法亦可收集後焚化，將紙灰埋於無人踐踏之淨土，以示尊重。不可用書籍當枕頭、坐墊、或用有文字之紙張來擦拭污穢桌椅或糞便等，污蔑聖跡，則於今世可算已達敬重字紙，必獲無量美報，希望世人切勿以等閒視之。

楊生：恩師為文明時代人類提出「保護文明」的呼籲，的確語重心長。願學道者能以身作則，如善書及佛經道典皆有神佛守護，聖人的文字必然有其神靈存在，故更當敬惜。

濟佛：文明社會要有文明行為，保護自然生態環境已受到人類重視，對保護文字聖蹟卻被忽視，老衲為古聖疾呼，願世人勿以善小而不為，於閱讀此書後而能有所感悟，共同為提昇「人類生活心理文明」而努力吧！一些古蹟、古畫、古董、古厝，具有無限價值，不要小看一張廢報紙，如能保存一百年後，亦是成為無價之寶，所以「敬惜字紙」是深具時代意義的。楊生我們另訪他處吧！

楊生：好的，乘上蓮臺，隨師再遊他處。……來到此處是社區旁邊的一處空地，也堆滿一包包垃圾，請問恩師，難道這裏又有什麼玄機嗎？

濟佛：這是世人缺乏公德心，垃圾亂扔亂倒的結果，妨害環境衛生。

楊生：這也真難管，不知以天界來看，世人任意傾倒垃圾有否罪過？

濟佛：世人不要以惡小而爲，凡是有妨害他人的行爲都是犯罪，若是世人於空地亂丟垃圾，或將垃圾倒於水溝等，每次記一小過，三尸神均紀錄在案，上奏天庭，久之削福減壽，或降病處罰。世人切勿以爲做事無人見而無所謂，應知有損公眾利益，妨害環境衞生皆是不道德行爲，陽律尚有「罰款」規定，陰律必更當有冥罰。

楊生：弟子不知亂倒垃圾也有罪過，世人大都以爲沒人見、別人管不着，就不將「公德心」放在心上，今後應當注意此點，相信可以積下更多福德。

濟佛：楊生上蓮臺，再訪遊他處吧！

楊生：剎那來至一處菜園，旁邊還有一塊草莓園，滿園蔬菜及紅艷草莓，令人垂涎欲滴，不知恩師來此做什麼？

濟佛：因天地正氣消失，穢氣高漲，細菌到處都是，種植各種蔬菜，如沒有噴灑農藥，則「菜蟲」大舉侵襲蔬菜，爲了保護收益，不得不噴灑農藥。大部份菜農、果農皆有良心，果菜噴灑農藥都選毒性較低，噴藥後必須待一段期間後再採收到市場販賣，則對人體無害。有一小部份貪圖近利的果菜農，則無此道德，噴灑農藥不久卽予採收販賣，殘留於蔬菓農藥尚多，造成購食者中毒、喪命，或生肝癌等，只重金錢，輕視人命，現在地獄監禁甚多此類罪魂。像今日所見之菜園主人，卽爲一修道士，禮敬神佛甚虔，所用農藥皆選擇毒性低，而且噴灑之後，必經一段較長時間再採收出售，其甘願損失一些錢，不願搶收尙留農藥之應時高價蔬菓，以避免造成違害人民生命健康，三尸神一樣紀錄上奏天庭，賜福此一家人。善惡有報，絲毫不爽，古往今來，世人皆在因果循環法則之內，願世人切勿爲一己利益而損害別人，否則害人害己，連累子孫，到時後悔已晚。今日老衲特於本書中針對時弊，告訴世人一些求福避禍之法，以饗世人。時刻已到，楊生上蓮臺，準備回宮。

楊生：遵命！我已坐穩蓮臺。

濟佛：聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。

第十五回　遊三山坡滅貪嗔痴、重返靈山聖地

濟公活佛　降

民國七十五年三月十五日
歲次　丙寅年二月初六日

詩曰：靈山求道得真傳。心法玄機一指禪。
聖德新書垂萬世。靜觀妙典悟先天。

濟佛：今天是個喜悅的日子，「靈山求道記」一書在今天即將圓滿著成，老衲與楊生合作著書已有多部，每部都是膾炙人口，人爭閱讀的好書，古云：名師出高徒，因爲在師徒訪道歷程，楊生表現了極高的智慧，故在對答中提示了無上真理，所有發問，亦頗中肯合乎契機，故在天人合一著書中，顯現出不同凡響的成果，因此聖筆楊生扶筆的著作，皆能普傳而作勸化之教材，絕非誇言。今日我們師徒又要完成一本新書問世，老衲內心感慰不已，深願看到此書的人要誠心閱讀、參悟，並發心助印廣傳，則在求道修學的歷程，必能得到護法相助；更能消災解除業障，造功積德而普獲禎祥。眞理所在之處是充滿智慧的光，「靈山求道記」不僅是一本眞理的聖典，接近它的人，一定得福邀祥。

楊生：感謝恩師一年來的提攜，今日要將聖書著成，總算可以交差了。一年來隨師奔馳三界，訪道著書，獲益非淺，對弟子靈性的開悟幫助甚大。但願得到此書的人，都能珍惜它，因爲要著作一本書，所付出去的心力，實非局外人所能了解。世人若認爲此書有勸世價值，請別忘了推介給您的親友，更願人人求道的路程一帆風順，個個有成。

濟佛：楊生上蓮臺，準備今日的行程。

楊生：這是本書最後一回，不知今日行程如何？

濟佛：道是天地的祖源，包羅萬象，無所不在，所以在求道的最後一程，當然是重返靈山，朝見上帝，他的別名是「元始、

古佛、老母、佛母、金母、老祖」，名雖有異，實則合一，願世人皆能飲水思源，歸根認祖，重回天上 老母的懷抱。

楊生：恩師說得是。道有本末，事有終始，知悟其本源者，必能得道。我已坐穩蓮臺，請恩師起程吧！

濟佛：駕蓮台，度衆生，為誰辛苦為誰忙？
駕蓮台，談道情，為尋知音訴衷腸！
駕蓮台，迎清風，為醒迷人倍感傷！
駕蓮台，帶賢生，為著聖典化十方！
駕蓮台，歲月增，為度世人趕一場！
哈哈！楊生！你看前面是什麼地方？

楊生：隨恩師乘坐蓮臺，刹那間來到這裏，爲何有三座高山排列重疊阻擋去路呢？山邊相連就是一個無邊際大海洋，這裏是什麼地方呢？

濟佛：這裏就是「三山坡」了！

楊生：在書上曾經看過有「三山坡」這個地方，但未曾來過，原來三山坡就在這裏，我們如何通過此地呢？

濟佛：人生到此已是盡路，無路可通了。

楊生：那我們今天如何度過此「難關」呢？

濟佛：哈哈！這就是今日的考題了。三山坡就是當初人類由無極而來的地方，下面的汪洋大海，就是人生苦海。

楊生：恩師如此說，弟子還是莫名其妙？

濟佛：三山坡就是三界，人類由無極而墮落三界下，故常沉淪苦海，永無出苦之日；因海水苦鹼，所以世人大都苦多樂少，生老病死，怨憎惱恨充滿一身，如若不信人類當初由三山坡墮下苦海，可細悟吾言：

海水是苦，人類三餐必吃海水所結之鹽方能度日，故人類無法避免吃苦，且流出之汗水亦是苦鹹味。再者由幼而讀書求學、大而尋找工作、結婚成家、老弱之期，無不在嚐盡苦頭，充滿許多辛酸苦澀。

楊生：恩師所言甚是，但弟子不知人類當初如何下三山坡？盼恩師能詳細說明。

濟佛：好的。人類原靈本來在無極天逍遙自在，佛心佛體、仙眞道體，無慾而樂，萬仙菩薩在無極聖境大同世界中，相處如

兄弟姊妹，一片天眞無邪，「自在天堂聖境」即是人類本源，所以經云：「萬物各具佛性」，也就是指在無始刼前，萬靈在先天時的一種高超境界而言。開天闢地後，鴻濛初判，一切洪荒，必須有人類來治理這個世界，無極天萬靈主宰——上帝（老母、古佛、元始、佛母、老祖、金母），特設此三山坡讓兒女遊玩，衆兒女們一失足便跌下三山坡，脫下天衣在那苦海沐浴（當時苦海味道尚淡，且有香味，因歷刼以來，人類心念、行爲汚穢加以汚染，故苦海味道越來越鹹，沿海海水甚至變毒水，魚貝紛紛死亡，人類自我殘害，與此相同），在沐浴中男女嬉戲忘我之際，萬靈主宰將這些天衣收起，在苦海中的兒女並飲了一些苦海水，漸漸昏忘迷失，自見赤裸的身體不敢上岸，一旦醒來，已在人間（這苦海水就是「醞忘湯」，孟婆也就是老母的化身。而人類的出世，赤裸裸而來，也就是源於此種造化原理）。

楊生：既然上天生人是天意巧妙的安排，而人類在世上受到諸多苦痛，不是受了上天的愚弄嗎？在人世間造罪的人又得下地獄受苦，這不是一件殘忍的事嗎？

濟佛：以俗眼而觀，上天創造人類，使人類受到諸多苦痛，看來好像上天在愚弄世人，可是世人沒有深入的去探討上天的一番好意。雖然無始刼前萬仙菩薩在天上逍遙自在，但是「原靈」是需要經過不斷歷煉，方能達於不生不滅境界，所以萬仙菩薩在天上的逍遙，若不再經一番試煉，必會自損靈性，懈怠退轉道心，故上天特安排到「人間考驗場」，去歷嚐各種滄桑苦痛，人類在嚐到諸般苦痛後，原來靈性便會產生復萌現象，激發向上道心，想遠離人生苦海，而期望於天上逍遙日子，一旦精進修道，積功累德，在他靈性脫離肉體的一刹那間，自然可以返回原來故居，逍遙於天上。

楊生：那麼說來，人類靈性要重返天上的機會似乎很大囉！

濟佛：是的。人類靈性要重返天上的唯一條件，就是要保持原本在天上的「天眞心」

，回復「本來面目」而已。可是許多修道人不明所以，卻鑽進牛角尖，建築宗教門戶，造成攻訐、紛爭局面，這與當初萬仙菩薩「天眞無邪」「兄弟姊妹」般的「天心」相距甚遠，所以遠離了無生境地，常在輪迴道中生生不息。

楊生：地獄的懲罰爲眾生帶來苦痛，這又如何解釋呢？

濟佛：上天賜予是優良的「品種」，若品種已變質惡劣，必須經過人工加以「改良」，地獄的懲罰就是替眾生洗罪的「改良場」。在世俗眼光看來，冥府的苦罰十分慘酷不仁，但以報償法則來看，眾生在人世間犯科作奸，侵犯別人利益，使別人受到打擊、損傷、痛苦；若生前這一切不仁、不義事情加害於別人，因眾生同是原靈手足，此舉已構成侵犯手足的罪業，上天爲了使犯罪者洗清其一切「非仁行爲」，必藉地獄刑罰，將他先前所施給別人痛苦、禍害，回報到自己身上，故他在地獄受到的懲罰，可以說是「自作自受」，並非上天施給他殘酷的待遇，自己作孽自己擔當，這是天道至公、至仁的表現。人類不能以自己自私的想法，而想逃過虧欠別人的惡報，這是一種不道德行爲。上天設下地獄懲罰這些罪犯，正所以給他自新機會，使他在受盡苦報之後，而能痛改前非，重新做人，其目的仍在鼓勵同源眾生有回轉天上的一日，故上天的「用心良苦」，希世人不可輕易誤解！

楊生：聽罷恩師說法，頓解疑惑，原來上天的懲罰乃人類自造，而懲罰正是爲除去罪業最佳妙法。

濟佛：是的。世人輪迴日久，漸忘大道眞詮，現世的種種苦痛、不順，許多都是歷劫以來尚未洗清還淨的業報，因此逢諸阻礙、苦痛、逆境，應當自我懺悔、檢討一番，多行功立德以補前過，千萬不可怨天尤人，而使本身前罪未消，新業又生。

今日費時已多，楊生快上蓮臺，我們準備由苦海越過「三山坡」回到靈山，朝見萬靈主宰上帝　無極老母。

楊生：三山坡阻隔，如何返回靈山呢？

濟佛：哈哈！切莫以俗眼觀之，為師自有妙法，快上蓮臺吧！

楊生：已坐穩蓮臺，看恩師如何變把戲。

濟佛：隨我唸動真言：

三山坡前阻礙生，踏平貪嗔痴毒，千山萬嶺變太平。靈山千萬里，悟徹觀自在，身口意清淨，濟公無私，立刻佛地登，嗡嘛呢叭咪吽。

楊生：喔！恩師果然佛法無邊，唸動真言，高聳的三山坡突然化為平地，綠草如茵，祥雲靄靄，眼前所見不就是無極瑤池聖境嗎？恩師的佛法為何如此玄妙呢？

濟佛：此一句真言大有妙用，楊生你可仔細參悟其意啊！

楊生：莫非三山坡就是人類「貪嗔痴」三毒造成的「身口意」三業，世人由於「貪嗔痴、身口意」不淨，所以渡不過三山坡，如能化除此三毒、三業，則立刻將高山化為平地，回到靈山聖地。

濟佛：哈哈！賢徒果然會得此中妙意。……世人最貪，故貪列為三毒之首。以前有一個漂亮的女人，時常為一根稻草、一條繩子，跟鄰居爭吵不已。有一日，她穿了一套非常華麗的衣服在火爐邊做燒餅。門口忽然來了一個穿着破爛衣服的慈祥老人，向她乞討一塊餅，女人裝做沒有看見，老人只有提高聲音請她賞賜一塊餅，她沒辦法，只好拿起一塊餅準備給他，可是她想這個餅太大了，給他很可惜，於是做一個小的給他。最後她做了像銅錢般的小餅給他，可是還覺得很可惜，想再做一個比這更小的。老人看穿了女人的心事，便說：「我不想吃妳的餅了，我要把妳變成一隻小鳥，當妳餓的時候，要用嘴巴在木頭上鑽了又鑽，才能找到食物。」原來這位老人就是神仙，而小氣的女人後來真的變成「啄木鳥」了。

這就是貪的後果，世人看了這則故事，一定會獲得甚大的啟示。楊生我們趕快進入「靈山聖殿——無極宮」朝見無極至尊——無極老母（上帝、老祖、佛母、金母、古佛、玄玄上人）吧……。

楊生：無極聖境果然不同凡響，眼前所見剎那之間就變成天淵之別，眞是「一念之差」而已，這個念頭實在太厲害了，一念天堂、一念地獄，都在這「方寸之間」。隨恩師走進「無極宮」，老母已慈祥坐在正殿龍椅上，身上毫光四射，光芒萬丈，眼睛有點受不了，……愚兒聖德寶宮聖筆楊生叩見　老母，請　老母慈悲開示。

老母：善哉！楊兒奉旨隨濟佛著作「靈山求道記」，一年來備嚐辛苦，今日總算功成，由濟佛帶你再來靈山祖地朝會母娘，母娘心慰。聖德道場五年來在楊兒苦心造詣下，著書勸世，推弘慈善工作，成績榮登魁首，今又承奉母娘懿命籌建「聖德文教舘」，作爲將來推弘聖道、社教之用，因聖德諸子道器不凡，皆爲不昧本來之靈山佛子，所著聖書，皆屬上乘之作，故深受母娘倚重，雖道業多磨，修行受難，此皆爲考驗諸子之恆心毅力，希勿退志。今日新書卽將著成，母娘特賜一千道功，以獎賞聖德諸子殷勤效勞之苦，並化助道衆原靈之夙業。「靈山求道記」一書，文淺意深，爲當今學道者必研之聖書，著成問世，願天下佛子發心助印，協助母娘度回大地原靈，以期萬仙菩薩早日重返無極聖境。靈山非遠，回頭卽是，貪嗔痴掃除，身口意清淨，卽是原靈天眞面目，仙佛之化身；修道不難，但存良心，便是上帝原兒。聖德道場勸世功深，母賜護法三千，同助聖道，共渡蒼生早返無極。再賜楊生蓮臺一座，以增道果，期再接再厲，奮力向前，勿負母心。

楊生：感謝　老母宏恩，頒賜道功及蓮臺，願以此功德，廻向聖德同修及聖德讀者，消寃解業，廣增智慧，得光明路，共證菩提。

老母：善哉！楊兒一片度世婆心，可嘉可嘉！濟佛引導楊生著書，勞苦功高，果位再增一品。

濟佛：感謝　老母慈賜，老衲亦願以此功德廻向大地衆生佛子消業增慧，早發慈悲，以免老母倚門思兒。

老母：善哉！「道性一體，佛心同源」，世人共悟此偈，必登靈山聖境。

濟佛：楊生快向　老母叩首謝恩，準備回宮。

楊生：叩謝　老母慈恩，祈常賜聖德寶宮道運昌隆，眾生平安，共修大道，同證菩提。拜辭　老母……。

濟佛：楊生上蓮臺，準備回宮。

楊生：遵命！我已坐穩蓮臺，請恩師回宮吧！

濟佛：㈠著作天書又一年。楊生隨我種金蓮。
辛苦得了慈悲願。繳旨交差報上天。
㈡人生難得一時閒。苦苦忙忙何日還。
修真共赴靈山會。逍遙自在白雲關。
㈢聖書一部度群生。德業輝煌道運隆。
大地回春浮瑞氣。普天同慶樂昇平。
聖德寶宮已到，楊生魂魄投體。(全書完)

◎靈山不遠，有志能歸；
人海非深，著情便墜。
◎三才惟人爲貴，貴在知修；
萬事獨道爲尊，尊於曉悟。

（聖德善書介紹）



（一）**天堂遊記**：本書記載天堂勝境風光，係濟公活佛帶凡間修士楊生前往天界暢遊之紀錄，引人入勝，請不要錯過一覩良機。

（二）**地獄遊記**：地獄森羅是作惡者的懲罰所，罪魂在地獄受苦的情形，令人同情，您要瞭解地府眞象嗎？歡迎來信索取本書。

（三）**畜道輪迴記**：萬物同源，各有靈性，畜道轉世投生情況及被宰殺時的心態您想知道嗎？本書有詳細的敍述。

（四）**幸福之道**：道是令人幸福的，可是許多人為了修道而誤入歧途，多麼可惜！您要得「幸福之道」嗎？請閱讀本書。

（五）**生命之光**：灶君是一家主神，主司人類之「生命與健康」，特降筆聖德堂著作此書，傳授健身，治家秘法，是一本家庭寶鑑。

（六）**華陀菓菜秘方**：華陀神醫，今再乘願著作一本以菓菜治病的秘方，取用日常蔬菜水菓以治病，是一本食物療法好書。

本堂社所贈送善書，歡迎來信索取、助印，以廣流傳宣化。

（聖德善書介紹）

本堂社所贈送善書，歡迎來信索取、助印，以廣流傳宣化。



㈦**濟公活佛正傳**：濟公活佛喜詼諧要戲，一代聖僧只因過於和俗度衆，故每受誤解，本書敘述他一生瀟灑行止，深富教化意義。

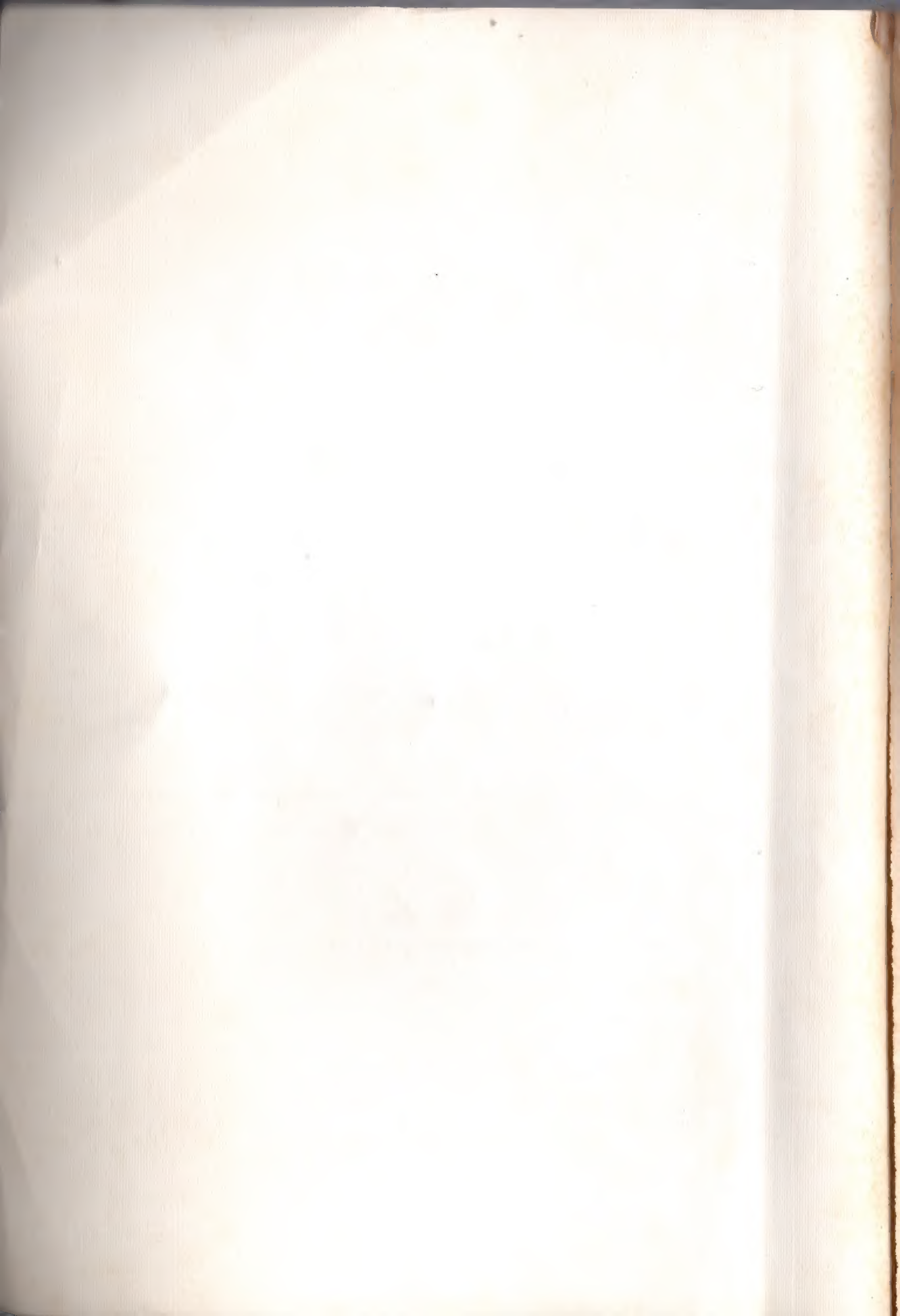
㈧**達摩指玄寶錄**：這是達摩祖師成道後再親臨聖德堂現身說法的紀錄，直指玄關，令人頓開茅塞，欲修大乘法門者，不可不讀。

㈨**戒淫保命集**：淫為萬惡之首，傷命之根，今人每誤入歧途，此書引古證今，是砥勵身心，戒淫修身的一部寶典。

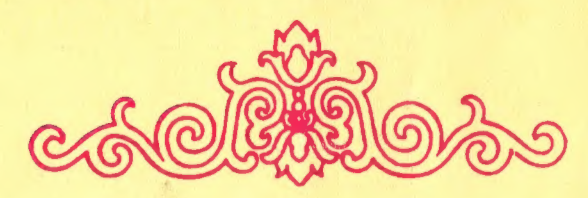
㈠**道德故事全集**：本書收集有八仙故事，廿四孝故事，借屍回陽記，神傳香譜等寶貴資料，是一本家庭教化良書。

㈡**聖道旅程**：本書由濟佛帶楊生訪遊三界，記載宗教修道者的經歷、方法、結果諸歷程，凡有志於道者，不可不讀。

㈢**聖德雜誌**：這是一本半月刊，內容有宗教、哲學、因果、靈學、養生、治病祕方等綜合書刊，發行海內外，歡迎索閱。



願人人身心健康
願人人家庭圓滿
願人人心地純潔
願人人知足常樂
願人人樂善好施
願人人齊歸善道
願人人修道皆成



贈閱品
Complimentary Copy

柯華印務出版公司承印
PRINTED BY KOWAH PRINTING & PUBLISHING CO.
BLK 1057, EUNOS AVE 3, #03-95
SINGAPORE 1440.
TEL: 7480411 7465334